

# Classics' R-Evolution

III Giornata di Studi  
7 febbraio 2020

## Ifigenia in Tauride e Baccanti Dal mito alla scena

### PROGRAMMA

- 9.30: Introduce il prof. G. Giordano,  
Direttore del Dipartimento di Civiltà  
antiche e moderne (DiCAM).
- 10.00: A. Albanese (Reggio Calabria),  
*L'Ifigenia in Tauride* di Euripide.
- 10.20: C. Meliadò (DiCAM), La messa in  
scena antica dell'*Ifigenia in Tauride*:  
aspetti letterari.
- 10.40: M. Di Lorenzo (Messina),  
*Le Baccanti* di Euripide.
- 11.00: A. M. Urso (DiCAM),  
La messa in scena antica delle *Baccanti*:  
aspetti letterari.
- 11.20: M. Raffa (Milazzo), La musica delle  
*Baccanti*
- 11.40: *L'Ifigenia in Tauride* a Siracusa:  
le traduzioni di Cesareo e  
Quasimodo-Del Corno  
(a cura degli studenti del Liceo Classico  
"G. B. Impallomeni", Milazzo).
- 12.00: Discussione e pausa
- 15.00: A. Cosentino (Villa San Giovanni),  
La divina follia delle *Baccanti*.
- 15.20: D. Castrizio (DiCAM),  
Gli aspetti archeologici della messa in scena  
antica.
- 15.40: *Le Baccanti* del Campanella  
(a cura degli studenti del Liceo Classico  
"T. Campanella", Reggio Calabria).
- 16.00: R. Schembra (Acireale), Conclusioni.

Coordinano i lavori Anita Di Stefano e Claudio Meliadò (DiCAM)