

Anno scolastico 2015/16

SCHEDA SINTETICA CORSO DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

CODICE E TITOLO CORSO	C1_CHI - Tra oralità e scrittura	
CLASSI COINVOLTE	LICEO CLASSICO	Secondo biennio
	LICEO LINGUISTICO	Secondo biennio
	LICEO SCIENTIFICO	Secondo biennio
	LICEO SC.UMANE/IPSSS	Secondo biennio
PERIODO DI SVOLGIMENTO	FEBBRAIO - MAGGIO 2016	
DURATA	10 INCONTRI (UNO A SETTIMANA, NEI GIORNI DI MARTEDI’ O GIOVEDI’) DI ORE 1.5 CIASCUNO - PER COMPLESSIVE 15 ORE	
SEDE ATTIVITA’	I.I.S. MEDI - LICEO CLASSICO VALLI - VIA DEGLI STUDI, 74 - BARCELLONA P.G.	
DOCENTE FORMATORE	Antonella Chiofalo	
PRINCIPALI AREE DISCIPLINARI DI INTERVENTO	Area umanistica (ambito storico-filosofico)	
TEMATICHE TRATTATE	<p>-Il linguaggio della filosofia e i diversi modi di approcciare il reale ovvero le premesse filosofiche e linguistiche che stanno alla base dei nostri processi cognitivi e della nostra costruzione della realtà.</p> <p>-Lo studio degli eventi storici e dei loro protagonisti seguendo la spinta propulsiva al cambiamento nella prospettiva dell’evoluzione delle idee, del modo di comunicarle e delle innovazioni in ambito scientifico-tecnologico.</p> <p><u>Tra oralità e scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Come pensiamo? Gli elementi logico-linguistici della conoscenza umana.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche generali della comunicazione; ➤ Studio della logica aristotelica; ➤ Attività laboratoriale: esercitazione sui sillogismi e sui test di logica. 2. <u>Il mito come forma di linguaggio filosofico.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mito e filosofia; ➤ Platone e il mito della caverna: un viaggio verso la verità; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visione del film “The Truman Show” 3. <u>Platone: tra illusione e realtà.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività laboratoriale: confronto tra i temi proposti da Platone nel mito della caverna e quelli esposti nel film “the Truman Show”. ➤ Costruzione della scheda tecnica del film. 4. <u>La costruzione del fatto storico tra idee e innovazioni.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stampa, Umanesimo e Riforma; ➤ Il paradigma della scienza classica; ➤ La polemica con Cartesio: Vico e il mondo della storia; ➤ Analisi della dipintura posta all’inizio della <i>Scienza Nuova</i>. 5. <u>Studio di alcune tipologie di scrittura: il saggio breve e l’articolo di giornale.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività laboratoriale: come scrivere un editoriale. 6. <u>Le masse e la storia.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività laboratoriale: analisi di un brano di G. Le Bon, <i>Psicologia delle folle</i>; ➤ L’individuo e la società: la riflessione di Nietzsche e di Freud. 7. <u>L’aforisma.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La filosofia aforistica e anti sistematica di Nietzsche. ➤ Analisi di due importanti aforismi di Nietzsche: “L’uomo folle” e “La visione e l’enigma”. 8. <u>La propaganda.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Goebbels e Starace. ➤ Visione del documentario “Un giorno nella vita di un dittatore”. 9. <u>La comunicazione assertiva.</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le componenti della comunicazione assertiva; ➤ La comunicazione assertiva nelle relazioni. 10. <u>Wittgenstein</u>
--	--



Istituto di Istruzione Superiore Liceo “Enrico Medi”
 Sede: via degli Studi, 74 - 98051 **Barcellona P.G. (ME)** - Cod. **mecc.** MEIS03400B
meis03400b@istruzione.it - meis03400b@pec.istruzione.it - Tel. 0909795083 - Fax 0909799259
 Sezioni associate: Liceo Scientifico e Linguistico Medi (MEPS03401T)
 Liceo Classico Valli (MEPC03401P) - Liceo delle Scienze Umane 24 Maggio 1915 Castoreale (MEPM03401V)




	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La scoperta del linguaggio ordinario nella varietà dei suoi usi; ➤ La teoria dei giochi linguistici.
<p style="text-align: center;">FINALITA’/OBIETTIVI PRINCIPALI</p>	<p>Riconoscere il percorso storico e culturale che è dietro ogni nostra certezza; acquisire forme di comunicazione, scritte e/o orali, efficaci e costruttive; comprendere il pensiero altrui; potenziare le proprie capacità organizzative attraverso il riconoscimento di interessi e attitudini; essere consapevoli delle proprie scelte ed accettarne le conseguenze.</p>
<p style="text-align: center;">ALTRO</p>	