

**Anno scolastico 2015/16**

## SCHEDA SINTETICA CORSO DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

CODICE E TITOLO CORSO	<b>C1_CHI - Tra oralità e scrittura</b>	
CLASSI COINVOLTE	LICEO CLASSICO	Secondo biennio
	LICEO LINGUISTICO	Secondo biennio
	LICEO SCIENTIFICO	Secondo biennio
	LICEO SC.UMANE/IPSSS	Secondo biennio
PERIODO DI SVOLGIMENTO	FEBBRAIO - MAGGIO 2016	
DURATA	10 INCONTRI (UNO A SETTIMANA, NEI GIORNI DI MARTEDI’ O GIOVEDI’) DI ORE 1.5 CIASCUNO - PER COMPLESSIVE 15 ORE	
SEDE ATTIVITA’	I.I.S. MEDI - LICEO CLASSICO VALLI - VIA DEGLI STUDI, 74 - BARCELLONA P.G.	
DOCENTE FORMATORE	Antonella Chiofalo	
PRINCIPALI AREE DISCIPLINARI DI INTERVENTO	Area umanistica (ambito storico-filosofico)	
TEMATICHE TRATTATE	<p>-Il linguaggio della filosofia e i diversi modi di approcciare il reale ovvero le premesse filosofiche e linguistiche che stanno alla base dei nostri processi cognitivi e della nostra costruzione della realtà.</p> <p>-Lo studio degli eventi storici e dei loro protagonisti seguendo la spinta propulsiva al cambiamento nella prospettiva dell’evoluzione delle idee, del modo di comunicarle e delle innovazioni in ambito scientifico-tecnologico.</p> <p><u>Tra oralità e scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Come pensiamo? Gli elementi logico-linguistici della conoscenza umana.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche generali della comunicazione;</li> <li>➤ Studio della logica aristotelica;</li> <li>➤ Attività laboratoriale: esercitazione sui sillogismi e sui test di logica.</li> </ul> </li> <li>2. <u>Il mito come forma di linguaggio filosofico.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mito e filosofia;</li> <li>➤ Platone e il mito della caverna: un viaggio verso la verità;</li> </ul> </li> </ol>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visione del film “The Truman Show”</li> <li>3. <u>Platone: tra illusione e realtà.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività laboratoriale: confronto tra i temi proposti da Platone nel mito della caverna e quelli esposti nel film “the Truman Show”.</li> <li>➤ Costruzione della scheda tecnica del film.</li> </ul> </li> <li>4. <u>La costruzione del fatto storico tra idee e innovazioni.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stampa, Umanesimo e Riforma;</li> <li>➤ Il paradigma della scienza classica;</li> <li>➤ La polemica con Cartesio: Vico e il mondo della storia;</li> <li>➤ Analisi della dipintura posta all’inizio della <i>Scienza Nuova</i>.</li> </ul> </li> <li>5. <u>Studio di alcune tipologie di scrittura: il saggio breve e l’articolo di giornale.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività laboratoriale: come scrivere un editoriale.</li> </ul> </li> <li>6. <u>Le masse e la storia.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività laboratoriale: analisi di un brano di G. Le Bon, <i>Psicologia delle folle</i>;</li> <li>➤ L’individuo e la società: la riflessione di Nietzsche e di Freud.</li> </ul> </li> <li>7. <u>L’aforisma.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La filosofia aforistica e anti sistematica di Nietzsche.</li> <li>➤ Analisi di due importanti aforismi di Nietzsche: “L’uomo folle” e “La visione e l’enigma”.</li> </ul> </li> <li>8. <u>La propaganda.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Goebbels e Starace.</li> <li>➤ Visione del documentario “Un giorno nella vita di un dittatore”.</li> </ul> </li> <li>9. <u>La comunicazione assertiva.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le componenti della comunicazione assertiva;</li> <li>➤ La comunicazione assertiva nelle relazioni.</li> </ul> </li> <li>10. <u>Wittgenstein</u></li> </ul>
--	--

**Istituto di Istruzione Superiore Liceo “Enrico Medi”**

Sede: via degli Studi, 74 - 98051 **Barcellona P.G. (ME)** - Cod. mecc. MEIS03400B  
 meis03400b@istruzione.it - meis03400b@pec.istruzione.it - Tel. 0909795083 - Fax 0909799259

Sezioni associate: Liceo Scientifico e Linguistico Medi (MEPS03401T)  
 Liceo Classico Valli (MEPC03401P) - Liceo delle Scienze Umane 24 Maggio 1915 Castoreale (MEPM03401V)






	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La scoperta del linguaggio ordinario nella varietà dei suoi usi;</li> <li>➤ La teoria dei giochi linguistici.</li> </ul>
FINALITA’/OBIETTIVI PRINCIPALI	Riconoscere il percorso storico e culturale che è dietro ogni nostra certezza; acquisire forme di comunicazione, scritte e/o orali, efficaci e costruttive; comprendere il pensiero altrui; potenziare le proprie capacità organizzative attraverso il riconoscimento di interessi e attitudini; essere consapevoli delle proprie scelte ed accettarne le conseguenze.
ALTRO	