

Anno scolastico 2015/16

SCHEDA SINTETICA CORSO DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CODICE E TITOLO CORSO	C2_FUR - Tra oralità e scrittura
CLASSI COINVOLTE	LICEO CLASSICO Primo e secondo biennio
	LICEO LINGUISTICO Primo e secondo biennio
	LICEO SCIENTIFICO Primo e secondo biennio
	LICEO SC.UMANE/IPSSS Primo e secondo biennio
PERIODO DI SVOLGIMENTO	FEBBRAIO - MAGGIO 2016
DURATA	10 INCONTRI (UNO A SETTIMANA, NEI GIORNI DI MARTEDÌ O GIOVEDÌ) DI ORE 1.5 CIASCUNO - PER COMPLESSIVE 15 ORE
SEDE ATTIVITA'	I.I.S. MEDI - LICEO CLASSICO VALLI - VIA DEGLI STUDI, 74 - BARCELLONA P.G.
DOCENTE FORMATORE	Ins. Graziella Furnari
PRINCIPALI AREE DISCIPLINARI DI INTERVENTO	Area Umanistica (Ambito letterario)
TEMATICHE TRATTATE	<p>Mod. 1: TIPOLOGIE DI SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuale di un testo poetico e di un testo narrativo; • Il saggio breve e l'articolo di cronaca. <p>Mod. 2: I GENERI LETTERARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il poema sacro. Dante; • La novella. Boccaccio. <p>Mod.3. LAFABULA E L'EPIGRAMMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro ed Esopo; • Marziale. <p>Mod.4: LA RECENSIONE CINEMATOGRAFICA: FRA L'IMMAGINE E LA PAROLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film: <i>Il Gattopardo</i> di G. Tomasi Di Lampedusa, regia di Luchino Visconti; • Dibattito critico sulle tematiche storico-letterarie del film. <p>Mod.5. IL ROMANZO E LA COMMEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morte a Venezia (<i>Der Tod in Venedig</i>) di Thomas Mann; • Le smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni. <p>Mod. 6. COS'È UN POEMA EPICO. EPICA GRECA. EPICA ROMANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito rivisitato e attualizzato. La Cassandra di Christa Wolf; • Il <i>Doctor Faustus</i> di T. Mann. Primo esempio di versione moderna dei miti dell'individualismo. <p>Mod. 7. LA TRAGEDIA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Euripide, La Medea. Triste condizione della donna straniera; • Sofocle, l'Antigone. Le leggi non scritte. <p>Mod. 8 RECENSIONE DI UN TESTO ICONOGRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>GUERNICA</i> di Pablo Picasso. <p>Mod. 9 LABORATORIO DI PALEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Paleografia. Cenni di codicologia. La trascrizione dei codici; • Le scritture latina, della penisola, europea e greca. La Capitale Libraria, la Beneventana, la Gotica, l'Onciale letteraria e l'Onciale corsiva. <p>Mod. 10 VISITA GUIDATA AL MUSEO NAZIONALE DI MESSINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione dei codici manoscritti contenenti i classici studiati.
<p style="text-align: center;">FINALITA'/OBIETTIVI PRINCIPALI</p>	<p>Acquisire forme di comunicazione efficaci e costruttive utili all'inserimento nella vita sociale e lavorativa; propensione all'ascolto ed alla comprensione del pensiero altrui; potenziare le capacità organizzative, riconoscendo interessi e attitudini; consapevolezza della propria identità culturale; capacità di accettare le conseguenze delle proprie scelte.</p>
<p style="text-align: center;">ALTRO</p>	<p>L'insegnante sarà disponibile alle eventuali richieste degli studenti per ulteriori supporti didattici.</p>