

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BARCELONA MEDI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2023/24



Classe	Sezione	Indirizzo di studi
5^a	D	LICEO SCIENTIFICO MINISTERIALE

Il Coordinatore
prof. Gianfranco Gravina

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Ester Elide Lemmo

INDICE

- ELENCO ALUNNI

- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL **LICEO SCIENTIFICO**

- CURRICOLO D'ISTITUTO
 - competenze chiave
 - obiettivi formativi
 - competenze per asse
 - obiettivi minimi per asse
 - metodologie didattiche
 - valutazione degli apprendimenti

- PROFILO DELLA CLASSE

- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

- EVENTUALI ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

- PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

- ALLEGATI:
 - Griglia di valutazione disciplinare I prova scritta
 - Griglia di valutazione disciplinare II prova scritta
 - Griglia di valutazione prova orale
 - Programmazioni disciplinari

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
IRC	Currò Giuseppe
Lingua e letteratura italiana	Sorace Anna Maria
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Drago Ferrante Annalisa
Storia - Filosofia	Buemi Rosalba
Lingua e cultura latina	Gravina Gianfranco (coordinatore)
Matematica	Giardina Antonino
Fisica	Maimone Rosaria Maria
Scienze	Recupero Trovato Leyla
Disegno e Storia dell'Arte	Casdia Vincenza
Scienze motorie e sportive	Biondo Andrea

ELENCO ALUNNI (n°22)

OMISSIS

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi
- Avere raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

CURRICULO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- Lezione frontale e con l'utilizzo di strumenti digitali e multimediali;
- didattica laboratoriale;
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari;
- piattaforme e-learning;
- CLIL;
- peer-education;
- flipped classroom;
- cooperative learning;
- peer to peer;
- problem solving;

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto:

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni;
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione);
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze).

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze);
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità).

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti;
- valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - ✓ azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale;
 - ✓ consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio;
 - ✓ potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze;
- valutazione finale o sommativa, per:
 - ✓ accertare il raggiungimento degli obiettivi;
 - ✓ esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti in itinere;
 - ✓ osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti;
 - ✓ misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno attraverso verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni e role-playing, cooperative learning, attività laboratoriali
- valutazione in DID:
nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di valutazione:

- ✓ verifiche scritte (prove strutturate – test – esercizi) svolte in presenza con l'ausilio di strumenti digitali e consegnate contestualmente in classe virtuale;
- ✓ esercitazioni scritte svolte a casa e consegnate in classe virtuale;
- ✓ puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V D è composta da 22 studenti (9 maschi, 13 femmine).

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha avuto l'opportunità di fruire di un corpo docente piuttosto stabile che ha garantito continuità didattica negli obiettivi, nei metodi e nei contenuti. Gli allievi hanno instaurato nel corso degli anni rapporti interpersonali positivi, sia fra loro che con il corpo docente, mantenendo un comportamento corretto e palesando vivo interesse alle varie attività proposte e ampia disponibilità al dialogo educativo-didattico.

Di buon grado la classe ha sempre partecipato con serietà e attenzione anche ad attività extracurricolari. Il raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni disciplina è risultato eterogeneo, in relazione alle capacità, alle attitudini, agli interessi e all'impegno dei singoli allievi.

Nel dettaglio, si possono individuare tre fasce di merito:

- un primo gruppo, sebbene non si sia sempre attivato in modo adeguato alle richieste ed esigenze delle discipline e si sia impegnato in modo non sempre costante, presentando di conseguenza qualche fragilità nel possesso delle conoscenze e nella maturazione delle competenze, ha raggiunto globalmente un più che discreto livello di preparazione.
- un secondo gruppo, numericamente più consistente, mediante uno studio mirato e costante, è riuscito a raggiungere un grado di preparazione più che buono;
- un terzo gruppo, partito da un livello medio-alto e supportato da una significativa motivazione, attraverso un impegno serio e costante ha maturato un metodo di lavoro appropriato ed ha affinato le proprie competenze e capacità con risultati di eccellenza.

Le programmazioni individuali possono aver subito *in itinere* degli aggiustamenti al ribasso, anche per ciò che riguarda il numero delle verifiche, in funzione dei ritmi di apprendimento degli alunni e soprattutto del tempo a disposizione, rallentato a causa di interruzioni di varia natura (coincidenza delle lezioni con festività, assemblee, attività extracurricolari ecc.), e che in taluni casi ha condizionato lo svolgimento dei programmi preventivati sul piano quantitativo, ma non su quello qualitativo.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione alla manifestazione “XXI EDIZIONE ORIENTASICILIA” – Fiera dell’Università – Palermo 15 novembre 2023 - che ha consentito agli alunni di acquisire informazioni sulle offerte formative universitarie pubbliche e private a livello nazionale.
- Partecipazione ad UNIOPENDAY - Palacultura di Barcellona P.G. 11 aprile 2024. Gli alunni delle classi quinte e quarte di tutti gli indirizzi hanno avuto l'opportunità di informarsi in maniera diretta ed esaustiva sulle varie offerte formative, sulle diverse articolazioni di studio, sugli sbocchi professionali, sui servizi proposti dalle università (soprattutto grazie alla presenza dei dipartimenti UNIME) nonché di seguire un nutrito programma di seminari tematici tenuti da docenti, dottorandi e studenti universitari.
- Partecipazione ai seminari e alle attività proposte dall’Università di Messina nell’ambito dei progetti P.L.S. e “Consapevolmente”.
- Mostra di arte contemporanea “Ri-Evolution. I grandi rivoluzionari dell’arte italiana, dal Futurismo alla Street art”, presso il Palazzo della cultura di Catania.
- Fruizione dello spazio virtuale sul sito web istituzionale d’istituto, dedicato all’orientamento universitario, sulle varie proposte formative di università pubbliche e private.

In ottemperanza al D.M. 328/2022, con il quale sono state adottate le “Linee guida per l’orientamento”, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, nel corso dell’anno scolastico gli studenti delle classi quinte hanno preso parte alle attività previste nel modulo di orientamento “Orientarsi per conoscersi” – predisposto e adottato dagli organi collegiali – la cui articolazione è esplicitata nella tabella alla pagina seguente:

ORIENTARSI PER CONOSCERSI								
COMPETENZE		OBIETTIVI	AREA D'INTERVENTO	MODULO	DOCENTI COINVOLTI	ATTIVITÀ (curricolari)	DURATA	
							Rel.	Tot.
APPRENDIMENTO PERMANENTE	SVILUPPARE COMPETENZE RELATIVE ALLA SFERA	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su di sé, gestire in maniera efficace il tempo e le informazioni. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, attingendo a vari codici linguistici per comunicare e relazionarsi in modo opportuno, creativo e critico. Comprendere la dimensione interculturale degli eventi. Sviluppare e applicare il pensiero matematico per la gestione dei problemi di natura quotidiana. Comprendere la relazione tra attività umana, ambiente e responsabilità individuale del cittadino. 	COLLOQUI	1	TUTOR	Incontro informativo	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> alfabetica funzionale; multilinguistica; matematica, scientifica, tecnologica e ingegneristica; digitale; personale e sociale; dell'imparare a imparare; della cittadinanza; dell'imprenditorialità; della consapevolezza e dell'espressione culturale. 					Incontro intermedio (revisione)	1	
	<ul style="list-style-type: none"> della scoperta dei propri bisogni; dell'identificazione, della creazione e del cogliere le opportunità. 					Incontro finale (conclusivo)	1	
ENTRECOMP	<ul style="list-style-type: none"> dell'autoregolazione; della flessibilità; della collaborazione; della comunicazione; dell'empatia; della crescita e dello sviluppo del pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico, per apprendere, lavorare e partecipare alla società, comunicando e collaborando con gli altri, creando contenuti digitali sicuri. Agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita sociale (scolastica e non) nel rispetto delle strutture e dei concetti socio-economici, giuridici, politici e relativi all'evoluzione globale e alla sostenibilità. Imparare a lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Gestire il proprio lavoro con resilienza, affrontando l'incertezza e la complessità. Identificare le sfide legate alle esigenze e agli interessi contrastanti di <i>stakeholders</i> differenti; Pianificare una <i>workplan</i> che abbinì le esigenze e gli obiettivi con le azioni necessarie per affrontarle. Elaborare progetti che mirino ad anticipare le esigenze future. Essere consapevoli e gestire le proprie emozioni e i propri comportamenti. Gestire la transizione e l'incertezza nell'affrontare le nuove sfide. Gestire le comunicazioni con empatia e spirito critico. Comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona, dando risposte appropriate. Utilizzare le corrette strategie di comunicazione, con codici pertinenti ai contesti. Provare interesse per le idee, l'apprendimento, la comprensione Aprirsi a differenti punti di vista, valorizzando la diversità e apprezzando persone e culture straniere. Concentrarsi sull'attività che si sta svolgendo per raggiungere gli obiettivi prefissati. Conoscere le opportunità occupazionali del territorio Individuare e riconoscere le risorse economiche e gli eventuali sbocchi professionali Riconoscere e valorizzare le opportunità di sviluppo del territorio in prospettiva imprenditoriale 	ORIENTAMENTO IN USCITA	2	REFERENTE ORIENTAMENTO (Uscita) DOCENTI CDC REFERENTE P.C.T.O.	<ul style="list-style-type: none"> PCTO/Orientamento universitario Partecipazione a concorsi e spettacoli teatrali/cinematografici. Viaggi d'istruzione Visite guidate Partecipazione a eventi durante la "Settimana della memoria" 	20	
LIFECOMP	<ul style="list-style-type: none"> dell'identificazione delle risorse personali a disposizione per la realizzazione di un progetto; della scoperta delle opportunità concrete a disposizione; della previsione dello sviluppo della propria esperienza. 		P.C.T.O.	3	TUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Rendicontazione del P.C.T.O. e ricadute nel proprio percorso formativo (riflessioni degli studenti e autovalutazione) <ul style="list-style-type: none"> diario di bordo relazione finale 	3	
COMPETENZE ORIENTATIVE			SICUREZZA E PRIVACY	4	REFERENTE LEGALITÀ DOCENTI CDC TUTOR	Partecipazione alla Giornata contro la mafia "Palermo chiama Italia"	4	

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe, hanno partecipato, alle attività, di seguito indicate:

TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Progetti P.O.N.: “Capire la matematica”.• Partecipazione ai seguenti eventi e attività culturalmente formativi:<ul style="list-style-type: none">- Celebrazione della Giornata della Memoria: webinar “La giornata della memoria, ricordare il passato, riflettere sul presente, pensare al futuro”- Rappresentazione teatrale in lingua inglese: spettacolo “Stay Hungry”- Progetto “Actual”- Incontro con l'autore Pif in videoconferenza sul libro: “Io posso: Due donne sole contro la mafia”- Accoglienza delegazione “Erasmus”- Partecipazione orientamento in entrata: Open Day pomeridiano- Incontro con la Capitaneria di Porto di Milazzo- Corso di potenziamento di latino “Latine loqui”.- corsi finalizzati al conseguimento della certificazione linguistica - inglese - (livello B1 e B2)• Partecipazione ai seguenti eventi sportivi:<ul style="list-style-type: none">-Tornei di pallavolo, nuoto, calcio, atletica leggera
QUARTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Progetti P.O.N.:<ul style="list-style-type: none">- “Inglese che passione”• Partecipazione ai seguenti eventi e attività culturalmente formativi:<ul style="list-style-type: none">- Celebrazione della Giornata della Memoria: “Laboratorio sulla Shoah - incontro in diretta streaming su YouTube con Edith Bruck”- Rappresentazione teatrale in lingua inglese: spettacolo “Animal Farm”- Incontro con l'autore Mattia Corrente de “La fuga di Anna”- Convegno “Nuove competenze per il futuro: la formazione europea. Tecnologia, scienza e digitale”- Rappresentazione teatrale: “23 maggio 1992”- Open Day Universitario “UNIOPENDAY IS BACK”- Convegno “Legalità e responsabilità: fattori di sviluppo dei territori”- Convegno “Hitchcock e la filosofia”- Viaggio d'istruzione in Veneto- Progetto PLS (Fisica 2023)- Rappresentazioni classiche di Siracusa: “Medea”- Convegno: “Nuove competenze per il futuro: la formazione che manca in Europa”- Conferenza: “Effetti degli incendi boschivi sul territorio”- Partecipazione orientamento in entrata: Open Day pomeridiano- corsi finalizzati al conseguimento della certificazione linguistica - inglese - (livello B1 e B2)

- Partecipazione ai seguenti eventi sportivi:
 - Tornei di pallavolo, nuoto, calcio, atletica leggera

QUINTO ANNO

Partecipazione ai seguenti eventi e attività culturalmente formativi:

- XXI edizione della giornata di orientamento promossa dall'Associazione Aster di Palermo "OrientaSicilia"
- Videoconferenza di sensibilizzazione sulla violenza di genere
- Videoconferenza sul tema "La violenza sulle donne e i diritti della donna"
- Videoconferenza in ricordo delle vittime delle Foibe
- Film: "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
- Mostra di arte contemporanea "Ri-Evolution. I grandi rivoluzionari dell'arte italiana, dal Futurismo alla Street art", presso il Palazzo della cultura di Catania.
- "Laboratorio sulla Shoah - incontro in diretta streaming su YouTube con Sami Modiano"
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese: "The importance of Bein Earnest"
- Incontro con l'autore Giovanni Chinnici de "I trecento giorni di sole"
- Rappresentazione teatrale "L'uomo dei Girgenti: figli del Kaos"
- Open Day Universitario "UNIOPENDAY" 2024
- Giochi della chimica 2024
- Incontro telematico "Dal piombo al petrolio. L'Italia delle stragi e del delitto Pasolini"
- Visita guidata della R.A.M.
- Viaggio d'istruzione "Crociera nel mediterraneo occidentale 2024"
- Olimpiadi di filosofia
- Cerimonia commemorativa "Beppe Alfano"
- Seminario "Dati e analisi" UNIME
- Rappresentazioni classiche di Siracusa: "Fedra"
- Seminario UNIME "Teoria degli errori e analisi dati"
- Giornata internazionale della luce UNIME
- Certificazione linguistica latino
- Certificazione linguistica francese

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli alunni hanno effettuato le seguenti esperienze:

a.s.	Titolo percorso	Ente	Attività	competenze
2021-2022	Tutela della privacy	IIS "Medi"	normativa sulla tutela dei dati personali (6 ore)	Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato
	Corso sulla sicurezza	Miur	Normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro	Acquisire competenze sulla sicurezza sul lavoro
	Blue working: ambiente, mare e territorio	Ass. ambientalista Marevivo	Educare al rispetto del mare – formazione e attività laboratoriale: salviamo il Mare dai Marine Litter- analisi dei dati (30 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2022-2023	Stage di vulcanologia Monte Etna e Gole dell'Alcantara	Associazione culturale Vulcani e ambiente di Palermo	Il progetto mira ad approfondire i fenomeni naturali mediante una didattica laboratoriale insistendo sull'osservazione e l'analisi sul campo di fenomeni legati ai vulcani (20 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
	Comunicazione efficace	Studio Horus centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Merì, Milazzo e Messina	Attività di formazione e laboratoriali in presenza (22 ore) Alcune tematiche -gestione delle emozioni -ascolto attivo -Risorse umane: il colloquio di lavoro e il CV	Saper comunicare efficacemente -Saper gestire le proprie emozioni -Saper affrontare un colloquio di lavoro -Saper assumersi le proprie responsabilità- -Saper lavorare in gruppo
	Professione avvocato	Ordine degli avvocati di Barcellona P.G.	Attività di formazione su tematiche attuali (ore 18) Alcune tematiche -diritto ambientale -i giovani e le nuove tecnologie -diritto di famiglia Simulazione di un processo civile presso il Tribunale di Barcellona	Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà giuridica con particolare attenzione ai processi formativi
	Startup your life: ed. finanziaria	Banca Unicredit	In modalità telematica (45 ore) Elementi di base sul mondo finanziario con svolgimento di un project	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

			work in team	
	Corso di preparazione modulo ICDL: IT security	IIS Medi di Barcellona P.G.	Corso di preparazione al conseguimento dell'esame ICDL (20 ore)	Acquisire le competenze necessarie per proteggere dati e informazioni su computer, dispositivi e reti
	NHSMUM	Ass. Ideagorà di Catania	Simulazione ONU a New York (80 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2023-2024	ConsapevolMente	Università degli Studi di Messina	Attività di formazione e di orientamento presso alcuni dipartimenti dell'università di Messina (15 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
	PLS Fisica	Università degli Studi di Messina	Attività di formazione e di orientamento presso il dipartimento di scienze matematiche e fisiche (MIFT) dell'università di Messina (15 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
	Corso di preparazione modulo ICDL: online collaboration e/o computer essentials	IIS Medi di Barcellona P.G.	Corso di preparazione al conseguimento dell'esame ICDL (15 ore)	Acquisire competenze informatiche

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di scienze, **Leyla Recupero Trovato**, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Percorso	Lingua	Disciplina	N.ore	Competenze acquisite
“Plate tectonics”	INGLESE	SCIENZE	4	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti• Padroneggiare una lingua straniera e utilizzarla in diversi ambiti e contesti• Apprendere in maniera integrata contenuto disciplinare e lingua straniera• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito

EVENTUALI ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

Macroaree di approfondimento disciplinare e/o multi e pluridisciplinare:

1. Ordine e caos	5. Potere e libertà
2. Scienza e progresso	6. La donna
3. Limite e infinito	7. Il tempo e la memoria
4. Il viaggio	8. Rapporto uomo-natura

PROVE INVALSI

Nel mese di marzo gli alunni hanno svolto, in modalità CBT, le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese, requisito di ammissione all'Esame di Stato.

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

- La docente di Italiano, nella somministrazione delle prove scritte, ha proposto agli studenti le tipologie A, B e C.
- Il docente di Matematica, entro la fine del mese di maggio, sottoporrà gli studenti all'ultima verifica scritta, strutturandola sull'esempio della seconda prova dell'Esame.

PROVE ORALI

Tutti i docenti, nel corso delle verifiche orali, hanno orientato gli studenti a esporre con un'ottica interdisciplinare finalizzata a un collegamento tematico e trasversale tra le singole discipline.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle indicazioni ministeriali, ha realizzato le seguenti attività:

TRIMESTRE

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.
MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Ore 8

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 "Natural and cultural heritage"

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Discipline	Ore
	Abilità	Conoscenze			
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: - l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	3
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale italiano.	- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione	<i>Italiano</i>	2
	Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.	Beni culturali e naturali e relativa fruizione.	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: - la fruizione dei beni culturali - la Convenzione di Faro. Beni naturali UNESCO della Sicilia: Vulcano Etna, Arcipelago eoliano,	<i>Scienze naturali</i>	3

Nucleo tematico: Cittadinanza digitale
MODULO N. 2 Prepararsi al mondo del lavoro
Ore 4

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 "Costruire il curriculum vitae"

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Discipline	Ore
	Abilità	Conoscenze		
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Saper scrivere un curriculum vitae secondo il modello Europass.	Il Curriculum vitae secondo il modello Europass.	Organizzazione e struttura del CV in formato Europass.	<i>Inglese</i> 4

PENTAMESTRE

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MODULO N. 3 Cittadinanza globale

Ore 9

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: “La comunità internazionale”

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Discipline	Ore
	Abilità	Conoscenze			
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>Le organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell’individuo.</p> <p>La globalizzazione.</p>	<p>Le Organizzazioni internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OIG e ONG - ONU 	<i>Storia</i>	3
			<p>Diritti umani e universali dell’individuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la Dichiarazione universale dei diritti umani 	<i>Latino</i>	3
			<p>La globalizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i migranti - la cittadinanza internazionale delle persone fisiche. 	<i>Religione</i>	3

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà

MODULO N. 4 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro

Ore 12

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 “Il valore del lavoro”

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Discipline	Ore
	Abilità	Conoscenze			
<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore.</p>	<p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.</p> <p>Agenda 2030 e tutela del lavoro.</p>	<p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il lavoro subordinato e il lavoro autonomo - il contratto di lavoro - diritti e doveri dei lavoratori 	<i>Matematica</i>	4
			<ul style="list-style-type: none"> - le norme per la sicurezza - il diritto di sciopero - le Pari Opportunità 	<i>Scienze motorie</i>	3
			<ul style="list-style-type: none"> - caporalato e diritti degli “invisibili”; - Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40; - Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. 	<i>Filosofia</i>	3
				<i>Fisica</i>	2

ALLEGATI

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (Griglie prima/seconda prova scritta/prova orale)
- **PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI**

Esami di Stato 2023-2024
Griglia di valutazione - Prima prova scritta: ITALIANO
Classe V Sez. D INDIRIZZO SCIENTIFICO
CANDIDATO/A

COGNOME	NOME		
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI
<p style="text-align: center;">Elementi da valutare nello specifico</p> <p>Tip. A: rispetto dei vincoli posti nella consegna; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <p>Tip. B: individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <p>Tip. C: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p>	Completi	4	40
	Buoni	3,5	35
	Discreti	3	30
	Sufficienti	2,5	25
	Parziali	2	20
	Lacunosi	1,5	15
	Scarsi	1	10
	Molto scarsi	0,5	5
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Ottime	2	20
	Ampie	1,75	17,5
	Discrete	1,5	15
	Essenziali	1,25	12,5
	Parziali	1	10
	Scarse	0,5	5
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Ottimi	2	20
	Buoni	1,75	17,5
	Discreti	1,5	15
	Sufficienti	1,25	12,5
	Mediocri	1	10
	Scarsi	0,5	5
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Ottime	2	20
	Buone	1,5	15
	Discrete	1,25	12,5
	Essenziali	1	10
	Limitate	0,75	7,5
	Scarse	0,5	5
TOTALE		/10	/100
<i>Conversione da centesimi in ventesimi (= p/100: 5)</i>			/20

LA COMMISSIONE	

IL PRESIDENTE _____

I.I.S. MEDI - Barcellona P.G. (ME)
Esami di Stato 2023-2024 - Seconda prova scritta - Matematica - Griglia di valutazione
Commissione _____ – Classe V Sez. D

CANDIDATO/A

Cognome	Nome	VOTO	
Indicatore	Descrittori	Punteggio indicatori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Limitata/incerta/insufficiente comprensione anche degli aspetti essenziali	1	
	Comprensione mediocre	2	
	Comprensione sufficiente almeno degli aspetti essenziali	3	
	Comprensione discreta	4	
	Comprensione ampia e sicura	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conoscenza ed analisi anche degli aspetti essenziali Limitata/incerta/insufficiente	1	
	Conoscenza/analisi mediocre	2	
	Conoscenza/analisi sufficiente almeno degli aspetti essenziali	3	
	Conoscenza discreta	4	
	Conoscenza ampia	5	
	Conoscenza ampia e approfondita	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Mancata applicazione delle strategie di soluzione- Mancato sviluppo del processo risolutivo	1-2	
	Applicazione parziale delle strategie scelte. Sviluppo incompleto del processo risolutivo.	3	
	Applicazione corretta ma imprecisa delle strategie Sviluppo quasi completo del processo risolutivo	4	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, <i>completo, chiaro e corretto</i>	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Giustificazione e coerenza dei risultati limitata/incerta/insufficienza	1	
	Giustificazione e coerenza dei risultati mediocre	2	
	Giustificazione e coerenza dei risultati sufficiente/discreta	3	
	Giustificazione e coerenza dei risultati Buona/Ottima	4	

LA COMMISSIONE

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE _____

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	<i>Prof. Anna Maria Sorace</i>

LIBRO DI TESTO	Stefano Prandi, “Il mondo nelle parole” voll. 2, 3A e 3B con Antologia della <i>Divina</i> <i>Commedia</i>, Arnoldo Mondadori Scuola
-----------------------	---

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper usare i testi ed organizzare lo studio autonomamente ➤ Saper usare in modo appropriato i diversi registri linguistici ➤ Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in vari contesti ➤ Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale ➤ Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia ➤ Saper produrre testi secondo le tipologie previste dall’Esame di Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi letterari e non ➤ Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro ed appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi ➤ Avere coscienza della storicità della lingua italiana ➤ Padroneggiare il lessico tecnico in relazione ai diversi ambiti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i fenomeni culturali della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso autori e opere <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera ➤ Conoscere le relazioni tra la letteratura e il contesto storico <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare e contestualizzare canti scelti della <i>Divina Commedia</i> ➤ Conoscere le tecniche di produzione di testi scritti

Primo periodo

➤ **IL ROMANTICISMO EUROPEO: ASPETTI GENERALI, ORIGINI, POETICA, TEMI, MANIFESTI.**

➤ **IL ROMANTICISMO IN ITALIA.**

Documenti della polemica classico-romantica in Italia:

- Madame de Stael, *“Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”*
- Giovanni Berchet, dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*: “Lettera semiseria”

ALESSANDRO MANZONI

La vita, la formazione culturale, la storia interiore, le opere classicistiche, la concezione della storia e della letteratura dopo la conversione, il giansenismo, gli "Inni sacri", la lirica patriottica e civile, le tragedie. Il "Fermo e Lucia" e "I promessi sposi": il problema del romanzo; il romanzo storico; il quadro polemico del Seicento; l'ideale manzoniano di società, liberalismo e cristianesimo, l'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; la concezione manzoniana della Provvidenza; l'ironia, il narratore e i punti di vista dei personaggi; il problema della lingua.

TESTI

Dalla *Lettere à M. Chauvet*: “Storia e invenzione poetica”

Dalla *Lettera sul Romanticismo*: “L’utile, il vero, l’interessante”.

Dalle *Odi civili*: “Il cinque maggio”

Dall’*Adelchi*: - Coro dell’Atto III (*Popoli dominatori e volgo senza nome*)

Coro dell’Atto IV (*La morte di Ermengarda*)

Da “**I promessi sposi**”: in particolare “Il sugo della storia” (cap. XXXVIII)

GIACOMO LEOPARDI

La vita, la formazione culturale, la storia interiore, il "classicismo romantico", la teoria del piacere, del vago e indefinito, del suono e della visione; le fasi del pensiero dal pessimismo storico a quello cosmico; la natura e la civiltà; il male, il nulla e la solidarietà; le “Operette morali”; i "Canti" e gli Idilli; il "Risorgimento" e i "Canti pisano-recanatesi"; la distanza dai primi idilli, il “Ciclo di Aspasia” e la "Ginestra”.

Dai *Canti*:

Temi e struttura della "Canzone ad Angelo Mai" e "Ultimo canto di Saffo"

- o *L’infinito*
- o *La sera del dì di festa*
- o *A Silvia*
- o *La quiete dopo la tempesta*
- o *Il sabato del villaggio*

- o *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- o *A se stesso*
- o *La ginestra o il fiore del deserto*

Dalle **Operette morali**:

- o *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- o *Dialogo di Tristano e di un amico*
- o *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

➤ **L'ETÀ POSTUNITARIA**: le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali; storia della lingua e fenomeni letterari. Il Positivismo, Darwin e Spencer.

➤ **LA SCAPIGLIATURA**

➤ **IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO**

GIOVANNI VERGA

La biografia e i romanzi preveristi, la svolta verista, la poetica, la tecnica narrativa, l'ideologia, il "Ciclo dei vinti", il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. "I Malavoglia": l'intreccio e l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione

bipolare del romanzo, le tecniche narrative. Le "Novelle rusticane", "Per le vie", "Cavalleria rusticana". "Mastro don Gesualdo": l'intreccio e l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, la critica alla "religione della roba".

TESTI

- o *Prefazione all'Amante di gramigna*
- o *Prefazione ai "Malavoglia"*

- o *Da Vita dei campi: Rosso Malpelo e Fantasticheria*

- o *I Malavoglia:*
 - *L'addio di 'Ntoni (cap. XV)*

- o *Dalle Novelle rusticane: La roba*

- o *Mastro don Gesualdo:*
 - *La morte di Gesualdo (IV, V)*

SECONDO PERIODO

IL DECADENTISMO: caratteri generali, la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo.

BAUDELAIRE tra Romanticismo e Decadentismo; da "*I fiori del male*": "*Corrispondenze*", "*L'albatro*", "*Spleen*".

D'ANNUNZIO

La biografia, la fase dell'estetismo e "Il piacere", i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, il « Poema paradisiaco », le « Laudi », il periodo *notturno*.

TESTI

Dalle *Laudi*, *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

Dal *Notturmo*:

- *Scrivo nell'oscurità*

GIOSUÈ CARDUCCI

Vita, opere, pensiero

GIOVANNI PASCOLI

La biografia, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi, le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: *Myrica*, i "Poemetti", i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemi conviviali*.

TESTI

Da *Myrica*:

- *Arano*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Novembre*
- *Il lampo*

Dai *Poemetti*:

- *Digitale purpurea*
- *Il libro*

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*
- *Nebbia*

Dai *Poemi conviviali*: *L'ultimo viaggio*(XXIII)

Dal "Fanciullino":

- "La voce del bimbo interiore"

La stagione delle avanguardie: il FUTURISMO E IL CREPUSCOLARISMO

- **F. T. Marinetti**: "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
- **G. Gozzano**: "La signorina Felicita ovvero la felicità" (Colloqui)

ITALO SVEVO

La vita, la formazione culturale, gli interessi e le letture, i temi, i personaggi, la lingua e lo stile, le opere.

Da "La coscienza di Zeno"

- *La prefazione del dottor S.*
- *L'ultima sigaretta* (cap. III)
- "La morte del padre" (cap. IV)
- *24 marzo 1916 (la malattia del mondo)* cap. VIII

LUIGI PIRANDELLO

La biografia, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro.

TESTI

Dall' *Umorismo*: *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario*

Dalle *Novelle per un anno*:

- *Ciàula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *Uno strappo nel cielo di carta del teatrino*
- *La lanterninosofia*

GIUSEPPE UNGARETTI

La biografia, il pensiero, la poetica, l'*Allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.

Dall' *Allegria*:

- *In memoria*
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, *Paradiso*

- Struttura della cantica
- Analisi, interpretazione e commento dei canti: I -III- VI - XI - XVII – XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: Cittadinanza digitale

Prepararsi al mondo del lavoro: "Costruire il curriculum vitae"

Organizzazione e struttura del CV in formato Europass.

Il docente

Prof.ssa Anna Maria Sorace

LINGUA E CULTURA LATINA - EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Gianfranco Gravina

Classe VD LS Ministeriale - a.s. 2023/24

Il processo didattico-culturale della classe VD Liceo Scientifico Ministeriale è stato attuato con una partecipazione da parte del gruppo-classe interessata e motivata. Gli allievi, sebbene abbiano manifestato qualche difficoltà per quanto attiene al possesso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, hanno conseguito maggiore profitto relativamente al possesso dei contenuti storico-letterari e culturali della disciplina, tramite un approccio ai testi classici in traduzione italiana. Tenuto conto di tale impostazione didattica, un nutrito gruppo di allievi si è mostrato sensibile alle tematiche affrontate, raggiungendo un'ottima preparazione generale rispetto ai livelli di partenza; altri, invece, sono giunti ad un buono/discreto possesso dei contenuti storico-letterari. Per quanto concerne la sfera relazionale, infine, la classe è apparsa vivace e matura, mostrandosi aperta alla socializzazione e al dialogo educativo-didattico con continuità. Non si sono mai registrati problemi a livello comportamentale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e QUINTO ANNO

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE MINIME PER ASSI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi testuale
- Saper contestualizzare i testi latini
- Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti

ABILITÀ

- Analizzare e contestualizzare un testo
- Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati
- Approfondire e operare con senso critico
- Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare
- Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino

CONOSCENZE

- Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore
- Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria latina
- Acquisire le tecniche di analisi testuale
- Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

Libro di testo:

E. Cantarella – G. Guidorizzi – CIVITAS – L'età imperiale - Vol. 3 - Einaudi Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI	
Riepilogo delle coordinate storico-culturali dell'età imperiale	La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.C.)
	Intellettuali e potere
Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia	Prosa e poesia nella prima età imperiale: scienza e tecnica (Età flavia: Plinio il Vecchio)
	Fedro e la favola: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lupus et agnus</i>, (<i>Fabulae</i> I, 1), in lingua ▪ <i>Vulpes et uva</i>, (<i>Fabulae</i> I, 3), in lingua ▪ <i>Canis per fluvium carnem ferens</i>, (<i>Fabulae</i> I, 4), in lingua ▪ <i>Vulpes et corvus</i>, (<i>Fabulae</i> I, 13), in lingua Confronto con Esopo. Jean de La Fontaine e Trilussa
	Seneca, il sapiente e il politico: il coraggio di vivere, le opere, Seneca lo stoico, una rassegna "tematica" dei trattati, il "testamento spirituale" di Seneca: le lettere a Lucilio, lo stile della prosa di Seneca, Seneca tragico, un imperatore trasformato in zucca: l' <i>Apokolokyntosis</i> o <i>Ludus de morte Claudii</i> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'ira, passione orribile</i> (<i>De Ira</i>, I, 1-4), in traduzione ▪ <i>Il male di vivere</i> (<i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-15), in traduzione ▪ <i>Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra</i> (<i>Phaedra</i>, vv. 589-684), in traduzione ▪ <i>Gli occupati</i> (<i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-4), in traduzione ▪ <i>Consigli a un amico</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1, 1-5), in lingua ▪ <i>L'irrisione dell'imperatore Claudio</i> (<i>Apokolokyntosis</i>, 1, 1-2), in traduzione
	Approfondimenti "Il suicidio a Roma": la scelta di morire; il suicidio stoico; i suicidi di età neroniana; una morte esemplare; gli aspetti pratici

	<p>Approfondimento “Importare la filosofia: lo stoicismo dalla Grecia a Roma”: le filosofie greche a Roma; lo stoicismo a Roma; la storia dello stoicismo; la dottrina stoica</p>
	<p>Lucano: <i>Pharsalia</i>, un manifesto politico; ideologia dell’opera e rapporto con Virgilio; i personaggi del poema; la lingua e lo stile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La resurrezione del cadavere e la profezia (Pharsalia VI, 750-821, in traduzione</i> ▪ <i>I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia (Pharsalia V, 722-801, in traduzione</i>
	<p>Petronio: un’opera misteriosa: il Satyricon di Petronio; il Satyricon; un romanzo? I generi letterari vicini al Satyricon; il mondo di Petronio; l’eroe della volgarità: il Trimalchione; lingua e lo stile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L’arrivo a casa di Trimalchione (Satyricon, 28-31), in traduzione</i> ▪ <i>Trimalchione buongustaio (Satyricon, 35-36; 40; 49-50), in traduzione</i> ▪ <i>La carriera di un arricchito (Satyricon, 75-77), in traduzione</i>
	<p>Approfondimento “I Romani a tavola”: i “gusti” dei Romani; la distribuzione dei pasti; le fasi della cena</p>
	<p>La Satira: riepilogo sul genere</p>
	<p>Persio: la vita; le Satire; la lingua e lo stile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>È ora di finirla con i poetastri (Satire, 1, vv. 1-62), in traduzione</i> ▪ <i>Quanto sono inutili certe preghiere (Satire, 2, vv. 31-51), in traduzione</i> ▪ <i>La mattinata di un “bamboccione” (Satire, 3, vv. 1-62), in traduzione</i>
	<p>Giovenale: la vita; le Satire; la lingua e lo stile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Roma, una città invivibile (Satire I, 3, vv. 223-277), in traduzione</i> ▪ <i>La gladiatrice (Satire II,6, vv. 82-113), in traduzione</i> ▪ <i>Non ci sono più le Romane di una volta (Satire II, 6, vv. 268-325), in traduzione</i>
	<p>Marziale: il genere: l’epigramma; l’autore; le opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Predico male ma... razzolo bene (Epigrammi I, 4), in traduzione</i> ▪ <i>Uno spasimante interessato (Epigrammi I, 10), in traduzione</i> ▪ <i>Un maestro rumoroso (Epigrammi IX, 68), in traduzione</i> ▪ <i>Epitafio per Erotio (Epigrammi V, 34), in traduzione</i> ▪ <i>Studiare letteratura non serve a nulla (epigrammi V, 56), in traduzione</i> ▪ <i>Elogio di Bilbili (Epigrammi XII, 18), in traduzione</i> ▪ <i>Dalla Domus Aurea al Colosseo (De spectaculis, 2), in traduzione</i>
	<p>Quintiliano: il grande maestro di retorica: una vita dedicata alle lettere e</p>

	<p>all'insegnamento; l'<i>Institutio oratoria</i>; lo stile e la fortuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria I, 2, 18-28)</i>, in traduzione ▪ <i>Sì al gioco, no alle botte (Institutio oratoria I, 3, 8-17)</i>, in traduzione ▪ <i>Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria II, 2, 4-13)</i>, in traduzione ▪ <i>Un'arma potentissima per l'oratore: il riso (Institutio oratoria VI, 3, 6-13; 84-90)</i>, in traduzione ▪ <i>Doveri degli allievi (Institutio Oratoria, 2, 9, 1-3)</i>, in lingua <p>Approfondimento “L'educazione dei Romani”: l'istruzione elementare: presso il <i>ludi magister</i>; l'istruzione media: il <i>grammaticus</i>; l'istruzione superiore: presso il <i>rhetor</i>.</p>
<p>Il secondo secolo: il principato per adozione</p>	<p>L'età del principato per adozione (96-192 d.C.): Nerva e Traiano; Adriano, l'imperatore filelleno; L'età degli Antonini; Un nuovo orizzonte culturale; Nuove tendenze letterarie</p> <p>Plinio il Giovane: La vita serena e prolifica; Le opere superstiti: il <i>Panegirico</i> e l'epistolario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae V, 16, 4-21)</i> <p>Tacito: Repubblicano nell'anima, realista nei fatti; Le opere; <i>De vita et moribus lulii Agricolae</i>; <i>La Germania</i>; <i>Il Dialogus de Oratoribus</i>; <i>Le Historiae</i>; <i>Gli Annales</i>; La storiografia di Tacito; Tacito scrittore:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Matrimonio e adulterio (Germania, 18-19)</i>, in traduzione ▪ <i>La “purezza” dei Germani (Germania, 4)</i>, in traduzione ▪ <i>Mentalità e abitudini quotidiane (Germania, 21-24)</i>, in traduzione ▪ <i>Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (Historiae V, 4-5)</i>, in traduzione ▪ <i>Nerone elimina anche la madre Agrippina (Annales, XIV, 5-8)</i>, in traduzione ▪ <i>Seneca è costretto a uccidersi (Annales, XV, 60-64)</i>, in traduzione ▪ <i>Anche Petronio è costretto a uccidersi (Annales, XVI, 18-19)</i> in traduzione <p>Apuleio: Vita e scritti di una personalità caleidoscopica; Il romanzo dell'asino: le <i>Metamorfosi</i>; Generi e modelli letterari; La lingua e lo stile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III, 24-24)</i>, in traduzione ▪ <i>L'apparizione di Iside (Metamorfosi XI, 3-6)</i>, in traduzione ▪ <i>L'asino ritorna uomo (Metamorfosi XI, 12-13)</i>, in traduzione ▪ <i>La curiositas di Psiche (Metamorfosi V, 22-23)</i>, in traduzione
<p>Dalla crisi dell'impero del III secolo al crollo dell'impero</p>	<p>La crisi del III secolo (193-305 d.C.): La dinastia dei Severi; L'anarchia militare e il regno di Diocleziano; Un impero in crisi; I primi passi del cristianesimo</p> <p>I primordi della letteratura cristiana: La nascita vocale della letteratura cristiana; Le prime traduzioni in latino della <i>Bibbia</i>; Antiche iscrizioni e preghiere cristiane.</p> <p>Agostino: La vita di un'anima inquieta; Le opere; Lo stile di Agostino.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.				
MODULO N. 3 Cittadinanza globale.				
Ore 9				
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: “La comunità internazionale”				
Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	
	Abilità	Conoscenze		
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.	Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.	organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell’individuo. globalizzazione.	Diritti umani e universali dell’individuo: la Dichiarazione universale dei diritti umani;	N° 3 ORE

Barcellona P.G., 15 maggio 2024

Il docente
Prof. Gianfranco Gravina

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

INDIRIZZO Scientifico Ministeriale

DOCENTE Rosalba Buemi

DISCIPLINE filosofia e storia

FILOSOFIA

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Comprendere le radici culturali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato.
- Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

COMPETENZE MINIME

- Pervenire ad una comprensione autonoma delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali.
- Rielaborare quanto appreso.

ABILITA'

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra proposte filosofiche diverse.
- Analizzare e riflettere su testi scelti.
- Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.
- Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni sostenute all'interno di una questione o di un conflitto ideologico.
- Analizzare e vagliare criticamente diversi modelli teorici o prospettive filosofiche differenti rispetto al tema del progresso.
- Saper affrontare il problema del male da prospettive teoriche diverse.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Il Criticismo Kantiano

L'Idealismo tedesco

Fichte: Vita e opere.
L'infinità dell'Io.
La "Dottrina della scienza e i suoi tre principi".
La struttura dialettica dell'Io.
Idealismo e dogmatismo.
La dottrina della conoscenza.
La dottrina morale.
La filosofia politica.

Hegel: Vita e opere.
Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito ed infinito, identità reale e razionale, la funzione della filosofia.
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.
La dialettica. La critica alle filosofie precedenti.
"La Fenomenologia dello Spirito".
Le principali figure della "fenomenologia": coscienza, autocoscienza, ragione.
La logica (sintesi).
La filosofia della natura. La filosofia della storia.
La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto.

Reazione all'Idealismo:

Schopenhauer: Vita, opere.
Il mondo come rappresentazione, il "velo di Maya".
La volontà di vivere: caratteri e manifestazioni.
La volontà e la condizione umana.
La concezione pessimistica dell'uomo e della storia.
La critica alle varie forme di ottimismo.
La via della liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.

Kierkegaard: Vita e opere.
L'esistenza come scelta, Aut-Aut.
La critica all'ateismo cristiano.
La critica dell'hegelismo.
La categoria del "singolo".
Gli stadi dell'esistenza.
La condizione umana: l'angoscia, disperazione e fede.

Marx: Vita e opere.
Filosofia e rivoluzione.
Critica al misticismo logico di Hegel.

La critica allo stato moderno e al liberalismo e all'economia borghese.
Il distacco da Feuerbach.
La concezione materialistica della storia.
"Il manifesto del partito comunista".
La scienza economica: "Il Capitale".
La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
La società comunista.

L'età del Positivismo:

Comte: Vita e opere.
La riorganizzazione spirituale della società.
La "legge dei tre stadi".
Il concetto della scienza.
I compiti della filosofia.
La classificazione delle scienze.
La sociologia.
L'umanità come Grande Essere.

Lo Spiritualismo di Bergson.

Tempo della scienza e tempo della coscienza.

Il novecento

La critica della razionalità:

Nietzsche: Vita e opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione.
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura.
Fasi del filosofare nietzscheano.
Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia, spirito tragico e accettazione della vita, la natura metafisica dell'arte, storia e vita.
Il periodo illuministico, la filosofia del mattino: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio: il superuomo, l'eterno ritorno.
L'ultimo Nietzsche: la critica della morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza. La critica della scienza. Il nichilismo e il suo superamento.
Il prospettivismo.

La psicoanalisi:

Freud: Vita e opere.
Freud e la nascita della psicoanalisi.
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
L'inconscio e le vie per accedervi.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
"L'interpretazione dei sogni".
La sessualità e il complesso edipico.
"Il disagio della civiltà".

L'esistenzialismo.

Heidegger: Vita e opere.
La fase esistenzialista: Essere ed esistenza, l'Essere nel mondo e l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica.

Hannah Arent: Vita e opere.

“La banalità del male”.

“Le origini del totalitarismo”.

“La Vita attiva”.

Educazione civica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: “La comunità internazionale”

Contenuti

Le Organizzazioni internazionali:

- OIG e ONG

- ONU;

Abilità

-Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.

Competenze

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

STORIA

COMPETENZE

- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica.
- Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Lettura e analisi critica delle fonti.
- Comprendere il significato di storia come relazione tra fatti, ipotesi e interpretazioni.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea, in modo particolare in relazione alla comune matrice latina.
- Utilizzare il lessico specifico.

COMPETENZE MINIME

- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Utilizzare il lessico specifico.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea, in modo particolare in relazione alla comune matrice latina

ABILITA'

- Saper collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti.
- Saper individuare cause e conseguenze dei fenomeni storici.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra eventi differenti.
- Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
- Saper collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti.
- Leggere e riflettere sulle fonti.
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

PROGRAMMA DI STORIA

Modulo 1: L'età della Mondializzazione e della società massa

Unità 1: La società di massa nella *Belle Epoque*.

- Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo.
- L'Italia giolittiana.

Modulo 2: La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa

Unità 2: La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale

- Le ragioni dell'immane conflitto.
- Cultura e politica del nazionalismo.
- L'inizio delle operazioni militari.
- L'intervento italiano.
- Lo stallo del 1915-16.
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale.
- La fine della grande Guerra.
- I trattati di pace.

Unità 3: La rivoluzione russa

- La Russa agli inizi del '900.
- La rivoluzione di febbraio e la caduta degli zar.
- La rivoluzione d'ottobre.
- La Guerra civile e il comunismo di guerra

Documenti:

- "14 Punti di Wilson".
- *Le tesi d'aprile*".
- *Guerra e condizione della donna (Antoine Prost, "Lo sconvolgimento della società")*

Modulo 3: La lunga crisi europea

Unità 4: Il dopoguerra e gli anni venti

- La pacificazione impossibile.
- la Germania di Weimar
- Il dopoguerra dei vincitori.
- Il dopoguerra in Italia: il biennio rosso

Unità 5: La costruzione dell'Unione Sovietica

- Il periodo del "comunismo di guerra".
- La nascita del Komintern e dell'Urss.
- La NEP.
- Il primo Piano quinquennale di Stalin.

Unità 6: Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

- Il partito-milizia e l'ascesa del fascismo
- Dalla Marcia su Roma alla dittatura
- La costruzione del regime.

Documenti:

- *“Il programma di San Sepolcro”*.
- *“Il discorso del 16 Novembre”*.
- *Il discorso del 3 gennaio 1925”*.

Modulo 4: L'età dei Totalitarismi

Unità 7: La grande crisi e il New Deal

- Una nuova crisi generale: le cause.
- Una nuova crisi generale: gli effetti.
- Roosevelt e il New Deal.

Unità 8: L'Italia fascista

- L'IRI e L'IMI.
- La politica estera del fascismo.
- La fascistizzazione della società.

Unità 9: La Germania nazista

- L'ascesa del nazismo.
- Il regime nazista.
- Razzismo e persecuzioni antisemite.
- La Shoah.

Unità 10: L'Internazionale comunista e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin.
- La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione.
- Il terrone staliniano.
- Il mito dell'Urss e l'Internazionale comunista.
- La società sovietica e la dittatura di Stalin.

Unità 11: L'Europa democratica

- La tenuta della democrazia in Gran Bretagna.
- I Fronti popolari.
- L'antifascismo.

Documenti:

- *I 21 punti dell'internazionale Comunista.*
- *Le leggi di Norimberga.*
- *Le leggi razziali in Italia.*
- *Ian Kershaw, Morshe Lewin: Terrore nazista e terrore staliniano*

Modulo 5: La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo.

Unità 12: La seconda guerra mondiale

- Verso la seconda guerra mondiale.
- Il dominio nazifascista sull'Europa.
- L'intervento dell'Italia.
- La mondializzazione del conflitto.
- La controffensiva degli alleati nel 1943.
- La Resistenza.
- La sconfitta della Germania e del Giappone.

Documenti:

- *Discorso di Calamandrei sulla Resistenza e la Costituzione italiana.*
- *Umberto Eco: le caratteristiche del fascismo eterno, la nave di Teseo.*
- *Marcello Flores: Il ruolo della donna nella resistenza.*

Unità 13: Il nuovo ordine mondiale

- Gli scenari economici dopo la guerra.
- Dalla cooperazione alla guerra fredda.
- Il nuovo ordine nelle relazioni internazionali.

Unità 14: L'Italia repubblicana

- Nasce la nuova repubblica.
- La Costituzione.
- La ricostruzione.
- Le elezioni del 1948 e il centrismo.
- Il boom economico e la nascita della società del benessere.

Modulo 6: Il mondo diviso

Unità 15: l'ordine bipolare e i nuovi attori della storia (quadro generale):

- La lunga guerra fredda: una guerra di tipo nuovo, durata mezzo secolo.
- Il dopoguerra: il tragico bilancio della guerra: il processo di Norimberga, la nuova sistemazione territoriale : la conferenza di Pace, la storia di Trieste, le principali conferenze degli alleati durante e dopo la guerra (Tehran, Yalta), la questione tedesca: il Muro di Berlino.
- Lo sviluppo economico in Italia: l'UE.
- Movimento studentesco del Maggio 1968.

Documenti:

- *A. Goldmann (“Le donne entrano in scena. Dalle suffragette alle femministe”): Il femminismo statunitense*
- *Martin Luther King: Io ho davanti a me un sogno*

Libro di testo: *M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette. Spazio Pubblico-vol. 3.*

Educazione civica

Modulo N.4 IL Lavoro e Problematiche connesse al mondo del lavoro

Contenuti

Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:

- il lavoro subordinato e il lavoro autonomo
- il contratto di lavoro
- diritti e doveri dei lavoratori
- il diritto di sciopero
- le Pari Opportunità
- Il Biennio Rosso: lo sciopero delle lancette
- l’occupazione delle fabbriche

Abilità

- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore.

Competenze

-Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica attraverso il diritto al lavoro.

Il docente
prof.ssa Rosalba Buemi

CONTENUTI SVOLTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE 5 D Scientifico 2023/24

The Romantic Spirit

Literary background: General features of English Romanticism
W. Wordsworth, the Nature poet. Life and works -Poetry and Nature
“*I wandered lonely as a cloud*” (listening/reading/analysis)

Literary background: The Gothic Novel and the Sublime

Mary Shelley and the novel of purpose. Life. *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: Plot- Structure- A Romantic Prometheus – The Monster – Monstrosity and social prejudice – A warning against the dangers of science – Film by and with K. Branagh
“*The creation of the monster*” (reading/analysis)

Literary background: The Romantic Fiction- The novel of manners

Jane Austen and the theme of love. Life and works – An “anonymous” author. Austen and the novel of manners. Characters. The theme of love. Irony. *Pride and Prejudice*: Plot – Main characters- A social novel– Women and the problem of financial stability- Film with K. Knightley
“*Hunting for a husband*” from *Pride and Prejudice* (reading/analysis)

The Victorian Age

Historical and social background: Early Victorian Age: a Changing Society. Queen Victoria. Social reforms. Free trade. The new political parties. Faith in progress. Industrial and technological advance. Urban problems and improvements. Victorian towns. The Great Exhibition of works and industry. Morality and science. An Age of Optimism and Contrasts. The “Victorian Compromise”

Literary background: Victorian Compromise – The Age of Fiction- Early Victorian Novelists

C. Dickens, a timeless comic genius and social novelist. Life and works (video by « The School of Life »)
“*Oliver asks for more*” from *Oliver Twist* (reading/analysis)
“*Coketown*” from *Hard Times* (reading/analysis)
“*A classroom definition of a horse*” from *Hard Times* (reading/analysis)

E. Brontë and her poem-novel. (materiale in Area Fad) Emily Brontë’s life – *Wuthering Heights* (Plot- The theme of love- The characters- The setting – The narrators)
“*Catherine marries Linton...*” from *Wuthering Heights* (reading/analysis)
Historical and social background: Late Victorian Age. The Empire and Foreign Policy. The expanding Empire and the Commonwealth. Science and evolutionism. The decline of Victorian values.
Literary background: Late Victorian Novelists and the anti-Victorian reaction. Horror novels and Aestheticism.

R.L. Stevenson and the “double”. Life and works – *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (Plot – A modern myth - Good versus evil – Realism and symbolism – The Narrative technique). Video from the film with S. Tracy
“*Jekyll turns into Hyde*” from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (reading/analysis)

O. Wilde, the brilliant artist. Life and works –Aestheticism and Decadentism- *The Importance of Being Earnest* : story- « philosophy»- technical features. Visione dello spettacolo al teatro Golden di Palermo. *The Picture of Dorian Gray*: Plot – Aesthetic doctrine- Moral purpose
« *When the girls realise they are both engaged to Ernest* » from *The Importance of Being Earnest* » (reading/analysis).
“*Dorian kills the portrait of himself*” from *The Picture of Dorian Gray* (reading/analysis)

The Age of Anxiety

Historical and social background : the Two World Wars – The Twenties and Thirties. Cultural and literary background: The Modernist Revolution - Freud and the Psychoanalysis – The Modern novel – Modernist writers – The “Stream of Consciousness“

J.Joyce, a modernist writer. Joyce and Ireland: a complex relationship – *Dubliners*: The structure of the collection – Physical and spiritual paralysis – Realism and symbolism. *Ulysses*: Plot- The epic method – Joyce’s stream of consciousness- Scene of Molly’s monologue from the film - “*The Funeral*” and Molly’s monologue (reading comprehension)
“*The Living and the Dead*” from *The Dead* – *Dubliners* (reading/analysis/viewing of the final scene from the film by J.Houston)

Dopo aver frequentato corsi interni o esterni alla scuola, diversi alunni sono in possesso di Certificazioni di Inglese Cambridge B1, qualcuno ha conseguito il livello B2 e due sono giunti al livello C1. Di questi, uno è in possesso anche di certificazione in Francese Delf B2.

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato molto attivamente al progetto Erasmus; in particolare, sono stati i principali organizzatori e artefici degli “Erasmus Days” e delle giornate di accoglienza dei gruppi stranieri presso la sede del Palacultura, utilizzando anche le doti musicali di alcuni di loro che fanno parte dell’Orchestra Erasmus del Liceo Medi. Ancora in ambito Erasmus, grazie ai lavori prodotti, tre ragazze hanno partecipato alle mobilità a Creta e in Repubblica Ceca all’interno del Progetto “Exploring and Enjoying the Natural and Cultural Heritage”, mentre altre due sono state selezionate per la mobilità a breve termine in Belgio nell’ambito di un Progetto Erasmus KA1. In occasione dei periodi di accoglienza, diversi alunni hanno dato ospitalità ai loro coetanei stranieri. Un’altra esperienza importante è stata vissuta nell’anno scolastico 2022/23 quando un gruppo cospicuo ha partecipato al Progetto NHSMUN (National High School Model United Nations) che prevede una simulazione di dibattito presso l’ONU, con un corso di preparazione a scuola prima della partenza per New York. Inoltre, durante il terzo anno, la classe è stata individuata per accogliere un’alunna danese in mobilità internazionale individuale annuale col Progetto Intercultura.

A causa dell’emergenza COVID, non è stato possibile nel corso del terzo anno realizzare il Progetto Teatro in Lingua Inglese. Gli alunni di questa classe hanno potuto assistere nel primo anno al musical “Grease”, presso il Teatro Mandanici di Barcellona, nel quarto anno allo spettacolo “Animal Farm” sempre a Barcellona e quest’anno alla commedia “The Importance of Being Earnest” al Teatro Golden di Palermo.

CONTENUTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La globalizzazione. I migranti e la cittadinanza internazionale delle persone fisiche.

- Globalization and its effects on migrations
 - The No Global Movement
 - The Case of Sacco and Vanzetti

Libri di Testo

« Literary Journeys » vol 1 -2. Il materiale usato non presente nel libro di testo si trova in Area Fad.

Il docente
prof.ssa Annalisa Drago Ferrante

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Prof. Giardina Antonino

LIBRO DI TESTO	SASSO
-----------------------	--------------

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di esercizi, problemi o quesiti inerenti agli argomenti studiati, sia di tipo numerico che simbolico. - Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi in ambiti diversi da quello disciplinare (problemi di fisica e di realtà in generale) - Utilizzare consapevolmente definizioni, proprietà e teoremi, riconoscere se sono soddisfatti in tutto o in parte. - Saper risolvere con le strategie più adeguate una questione matematica. - Usare un linguaggio sobrio, corretto ed efficace dal punto di vista logico-matematico, per giustificare passaggi o per svolgere dimostrazioni. - Saper individuare collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper verificare un limite di funzioni basandosi sulla definizione. - Saper calcolare un limite. - Saper determinare gli asintoti di una funzione. - Saper tracciare il probabile grafico di una funzione senza ricorrere alle derivate. - Riconoscere funzioni continue o punti di discontinuità. - Saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per stabilire a priori l'esistenza di zeri, massimi o minimi. - Saper derivare correttamente le funzioni analitiche. - Riconoscere la derivabilità o meno di una funzione in un punto. - Saper tracciare correttamente il grafico di una funzione. - Saper dedurre dal grafico le caratteristiche di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti del programma proposto. - Conoscenza della terminologia fondamentale. - Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper dedurre dal grafico di una funzione quello delle funzioni derivate e viceversa. - Saper determinare una funzione in base a condizioni assegnate. - Saper determinare la primitiva di una funzione. - Saper applicare i metodi di integrazione. - Saper risolvere integrali definiti. - Saper determinare aree tramite calcolo integrale. - Riconoscere l'applicabilità di teoremi, metodi e abilità acquisiti nella risoluzione di 	

	problemi (anche di geometria e di fisica).	
--	--	--

CONTENUTI SVOLTI

I limiti

- limite finito per x che tende ad un numero finito;
- limite finito per x che tende ad infinito;
- limite infinito per x che tende ad finito;
- limite infinito per x che tende ad infinito;
- limite destro e limite sinistro;
 - teoremi sui limiti:
 - teorema dell'unicità del limite (dim.);
 - teorema della permanenza del segno (dim.);
 - teorema del confronto (dim.);
- calcolo dei limiti:
 - teorema della somma e differenza;
 - teorema del prodotto;
 - teorema della potenza;
 - teorema della radice;
 - teorema della funzione reciproca;
 - teorema del quoziente;
- limiti e forme di indeterminazione;
- calcolo dei limiti che presentano forme indeterminate;
- limiti notevoli:
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$
 - $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$

Funzioni continue

- funzioni continue in un punto;
- funzioni continue in un intervallo;
- teoremi delle funzioni continue in un intervallo:
 - teorema di Weierstrass;
 - teorema dei valori intermedi;
 - teorema di esistenza degli zeri;
- punti di discontinuità;
- determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;
- grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

- rapporto incrementale e concetto di derivata;
- derivata e retta tangente;
- derivata destra e derivata sinistra;
- continuità e derivabilità di una funzione in un punto:
“ Se una funzione $f(x)$ è derivabile in un punto x_0 , allora essa è continua in x_0 ”
(dimostrazione) + controesempio;
- funzione derivata;
- derivate fondamentali
- derivata di una funzione somma di due date funzioni ;
- derivata di una funzione prodotto di due o più funzioni;
- derivata della funzione reciproca di una data funzione;
- derivata di una funzione quoziente di due funzioni ;
- derivata di una funzione composta;
- derivata di $[f(x)]^{g(x)}$ (dimostrazione);
- derivata della funzione inversa di una data funzione;
- derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche;
- derivate di ordine superiore;
- la retta tangente e retta normale ad una curva in un punto;
- i punti stazionari;
- i punti di non derivabilità;

I teoremi del calcolo differenziale

- teorema di Rolle;
- teorema di Lagrange;
- conseguenze del teorema di Lagrange;
- teorema di Cauchy;
- teorema di De L'Hôpital.

I massimi, i minimi e i flessi

- massimi e minimi assoluti di una funzione;
- massimi e minimi relativi di una funzione;
- punti stazionari;
- concavità e punti di flesso;
- teorema di Fermat;
- ricerca dei massimi e minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima;
- ricerca dei punti di flesso con la derivata seconda;
- lo studio di una funzione: vari tipi;
- i grafici di una funzione e della sua derivata;

Gli integrali indefiniti

- le primitive di una funzione;
- proprietà degli integrali indefiniti;
- integrali immediati;
- metodo di scomposizione;
- integrazione per sostituzione;
- integrazione per parti;
- integrazione delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito e problema delle aree

- area del trapezoide;
- somma di Riemann per una funzione $f(x)$ in $[a,b]$;
- integrale definito;
- proprietà dell'integrale definito;

- teorema della media (dimostrazione);
- funzione integrale;
- teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow ;
- calcolo delle aree.

Temi Esami di Stato anni scolastici precedenti - Ripasso e/o svolgimento degli argomenti necessari per affrontare questi temi

- Tema 2013 P.N.I.
- Tema 2014 P.N.I.
- Tema 2015 P.N.I.
- Tema 2016 P.N.I.
- Tema 2023

- Eventuale modulo clil o modulo interdisciplinare alternativo al clil:

Nessuno

- Contenuti di educazione civica:

Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:

- Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo;
- Il contratto di lavoro;
- Diritti e doveri dei lavoratori;
- Il diritto di sciopero.

DDI

Niente

*Il docente
prof. Antonino Giardina*

ESAMI DI STATO

Ultimo compito in classe (Fine maggio) strutturato “Tipo” Esami di Stato

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO MEDI
BARCELLONA P. G. (ME)
SEZIONE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO
Simulazione seconda Prova scritta Esami di Stato Matematica
Classe: 5 CS A.S. 20023/2024 prof. A. Giardina**

Data: ____ Maggio 2024 **Nome:** **Cognome:**

Lo/a studente/essa risolve uno dei due problemi e quattro degli otto quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

.....
.....

PROBLEMA 2

.....
.....

QUESTIONARIO

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Note

Durata della prova: due ore.

E' consentito soltanto l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Segue esempio di griglia con l'indicatore correlato agli obiettivi della prova

Indicatore	Descrittori	Punteggio	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Limitata/incerta/insufficiente comprensione anche degli aspetti essenziali	1	
	Comprensione mediocre	2	
	Comprensione sufficiente almeno degli aspetti essenziali	3	
	Comprensione discreta	4	
	Comprensione ampia e	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conoscenza ed analisi anche degli aspetti essenziali	1	
	Limitata/incerta/insufficiente	2	
	Conoscenza/analisi mediocre	3	
	Conoscenza/analisi sufficiente almeno degli	4	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Mancata applicazione delle strategie di soluzione- Mancato sviluppo del processo risolutivo	1-2	
	Applicazione parziale delle strategie scelte. Sviluppo incompleto del processo risolutivo.	3	
	Applicazione corretta ma imprecisa delle strategie	4	
		5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati	Giustificazione e coerenza dei risultati limitata/incerta/insufficienza	1	
	Giustificazione e coerenza dei risultati mediocre	2	
		3	
	Giustificazione e coerenza dei risultati	4	

FISICA – EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: ROSARIA MARIA MAIMONE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi (esplicative e/o risolutive) utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche.

ABILITÀ

- Rielaborare in modo corretto, personale e originale i contenuti dei diversi nuclei tematici.
- Analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica.
- Ristrutturare e riorganizzare questioni diverse in un medesimo schema logico.
- Modellizzare situazioni reali
- Prospettare soluzioni di situazioni problematiche, formalizzarle e verificarle.
- Rappresentare e utilizzare strumenti e metodi matematici opportuni.
- Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa.
- Utilizzare correttamente il simbolismo specifico ed esprimersi con precisione.
- Leggere, comprendere e interpretare un testo di carattere scientifico.
- Interpretare e tradurre le formule e le leggi.
- Riconoscere le implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle scoperte e delle teorie scientifiche.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei contenuti svolti.
- Conoscenza della terminologia fondamentale.
- Conoscenza del metodo scientifico risoluzione di problemi.

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE MINIME

- Analizzare semplici situazioni problematiche.
- Utilizzare schemi elementari per rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.
- Conoscere e saper esporre i concetti fondamentali.
- Comprendere il linguaggio specifico.

LIBRI DI TESTO	James S. Walker, <i>IL WALKER 2</i> – Corso di Fisica – <i>Onde, Eletticità, Magnetismo</i> James S. Walker, <i>IL WALKER 3</i> – Corso di Fisica – <i>Elettromagnetismo, Fisica Moderna</i>
-----------------------	---

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	ARGOMENTO
Elettrodinamica	<p>La corrente e i circuiti in corrente continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La corrente elettrica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Circuiti elettrici</i> ▪ <i>Batterie</i> ▪ <i>Forza Elettromotrice</i> • <i>La resistenza e le leggi di Ohm:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prima legge di Ohm</i> ▪ <i>Resistività e seconda legge di Ohm</i> • <i>Energia e potenza nei circuiti elettrici:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'effetto Joule</i> ▪ <i>Il consumo di energia elettrica</i> • <i>Le leggi di Kirchhoff:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La legge dei nodi</i> ▪ <i>La legge delle maglie</i> • <i>Resistenze in serie e in parallelo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Resistenze in serie</i> ▪ <i>Resistenze in parallelo</i> ▪ <i>Potenza dissipata nei circuiti</i> ▪ <i>Semplificazione di circuiti con un solo generatore</i> ▪ <i>Applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi</i> • <i>Circuiti con condensatori:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Condensatori in parallelo</i> ▪ <i>Condensatori in serie</i> • <i>Circuiti RC:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Carica di un condensatore</i> ▪ <i>Scarica di un condensatore</i> • <i>Amperometri e voltmetri</i>
	<p><u>Il magnetismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il campo magnetico:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Magneti permanenti</i> ▪ <i>Linee del campo magnetico</i> ▪ <i>Il geomagnetismo</i> • <i>La forza magnetica su una carica in movimento:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Forza magnetica (o di Lorentz)</i> ▪ <i>Unità di misura del campo magnetico</i> ▪ <i>La forza magnetica non compie lavoro</i> • <i>Il moto di una particella carica in un campo magnetico:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Moto rettilineo uniforme</i> ▪ <i>Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico</i> • <i>L'azione del campo magnetico sulle correnti:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Filo percorso da corrente</i> ▪ <i>Spire</i> • <i>Correnti e campi magnetici:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esperienza di Oersted</i>

Elettromagnetismo

- *La legge di Ampère*
- *Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente*
- *Legge di Ampère e non conservatività del campo magnetico*
- *Forze tra fili percorsi da corrente*
- *Il campo magnetico generato da una spira*
- *Il campo magnetico generato da un solenoide*
- *Il magnetismo nella materia:*
 - *Ferromagnetismo*
 - *Paramagnetismo e diamagnetismo*

L'induzione elettromagnetica:

- *La forza elettromotrice indotta:*
 - *Esperienze di Faraday*
- *Il flusso del campo magnetico*
- *La legge dell'induzione di Faraday*
- *La legge di Lenz*
- *Analisi della forza elettromotrice indotta:*
 - *Calcolo della forza elettromotrice indotta*
 - *Relazione tra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B*
 - *Effetti della forza elettromotrice indotta*
 - *Correnti parassite*
- *Generatori e motori:*
 - *Generatori elettrici di corrente alternata*
 - *Motori elettrici in corrente alternata*
- *Autoinduzione e induttanza:*
 - *Induttanza di un solenoide*
- *I circuiti RL*
- *L'energia immagazzinata in un campo magnetico:*
 - *Densità di energia magnetica*
- *I trasformatori*

Circuiti in corrente alternata:

- *Tensioni e correnti alternate:*
 - *I fasori*
 - *Valori efficaci di V e I*
 - *Potenza*
- *Circuito puramente resistivo*
 - *Grafico della corrente e della tensione*
 - *Diagramma dei fasori*
 - *Potenza*
- *Circuito puramente capacitivo:*
 - *Grafico della corrente e della tensione*
 - *Diagramma dei fasori*
 - *Potenza*
- *Circuito puramente induttivo:*
 - *Grafico della corrente e della tensione*
 - *Diagramma dei fasori*

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Potenza</i>
<p>Fisica moderna</p>	<p><u>La relatività ristretta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I postulati della relatività ristretta:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Primo postulato</i> ▪ <i>Secondo postulato</i> • <i>La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il decadimento dei muoni</i> ▪ <i>La dilatazione degli intervalli temporali nella vita quotidiana</i> • <i>La contrazione delle lunghezze</i> • <i>Le trasformazioni di Lorentz</i> • <i>La relatività della simultaneità</i> • <i>La composizione relativistica delle velocità</i> • <i>Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici</i> • <i>La quantità di moto relativistica</i> • <i>L'energia relativistica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Energia di massa $E_0 = mc^2$</i> ▪ <i>Unità di misura dell'energia e della massa</i> ▪ <i>Energia cinetica relativistica</i> ▪ <i>Relazione tra quantità di moto ed energia</i> • <i>Il mondo relativistico</i> <p><u>L'universo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le distanze cosmiche e l'universo su grande scala:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Unità di misura delle distanze cosmiche</i> ▪ <i>L'universo su grande scala</i> • <i>La relatività generale:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il principio di equivalenza</i> ▪ <i>La deflessione della luce</i> ▪ <i>La curvatura dello spazio-tempo</i> ▪ <i>I buchi neri</i> ▪ <i>Le onde gravitazionali e l'astronomia multimessaggera</i> • <i>L'espansione cosmica e la legge di Hubble:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La legge di Hubble</i> ▪ <i>L'espansione dell'universo</i> • <i>Il Big Bang e la storia dell'universo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La nascita dell'universo</i> ▪ <i>L'evoluzione dell'universo</i> ▪ <i>La radiazione cosmica di fondo</i> • <i>Il futuro dell'universo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Densità media e densità critica</i> ▪ <i>Geometria ed evoluzione dell'universo</i> ▪ <i>La materia oscura e l'energia oscura</i>

Educazione Civica 3 ore	Agenda 2030 e tutela del lavoro.	<i>Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, lavoro dignitoso per tutti.</i>
----------------------------	----------------------------------	--

(Fisica moderna da completare al 15 maggio)

*Il docente
prof.ssa Rosaria Maria Maimone*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

DISCIPLINA	Scienze naturali
DOCENTE	Prof.ssa Recupero Trovato Leyla

LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none">• Sadava - David Hillis - M. David Posca - “Carbonio, Enzimi, DNA, Chimica Organica Biochimica e Biotecnologie” – Zanichelli;• M. Crippa - M. Fiorani - “Sistema Terra Linea Blu” - A. Mondadori Scuola.
-----------------------	---

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e nel tempo;• Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà;• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;• Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.	<ul style="list-style-type: none">• La chimica del Carbonio;• Le molecole della vita;• Biochimica e biotecnologie;• La Tettonica delle placche.

➤ *Primo periodo*

MODULO DI COLLEGAMENTO

• **Richiami di Chimica inorganica**

Teorie Acido-Base; pH: significato e sue definizioni; soluzioni acide e basiche.

Approfondimento: Implicazioni delle variazioni acidità degli ambienti naturali e nei sistemi viventi: sistemi tampone del sangue e del liquido intracellulare; genesi ed azione delle piogge acide sulle opere architettoniche; acidificazione degli oceani e ricadute sulla stabilità delle barriere coralline.

Active learning: panoramica sui metodi di misurazione del pH di una soluzione mediante l'utilizzo delle cartine tornasole (esperienza laboratoriale) e dei piaccametri (solo presentazione); preparazione di soluzioni di a concentrazione nota, allestimento sistema buretta-becher e avvio titolazioni.

MODULO 1. LA CHIMICA DEL CARBONIO

• **Chimica Organica: una visione d'insieme**

I composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio e la rappresentazione dei composti organici con diverse formule (Lewis, condensata, topologica), serie omologhe;

L'isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale;

Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali; enantiomeria e attività ottica;

Le caratteristiche dei composti organici: le proprietà fisiche, reattività dei composti organici e dei gruppi funzionali, rotture omolitiche ed eterolitiche, carbocationi e carbanioni, stabilità dei carbocationi, asimmetria delle molecole, reagenti elettrofili e nucleofili, definizione isomeri R e S;

Approfondimento: La società dei combustibili fossili: gli effetti delle attività umane e l'alterazione del ciclo del carbonio, deforestazione, incremento CO₂ in atmosfera, riscaldamento globale,

• **Gli alcani:**

Ibridazione sp³, formula molecolare e nomenclatura;

Isomeria di catena, isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche;

Le reazioni degli alcani: combustione, alogenazione.

• **I cicloalcani:**

Formula molecolare e nomenclatura;

Isomeria di posizione e geometrica;

Reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione.

➤ *Secondo periodo*

MODULO 1. LA CHIMICA DEL CARBONIO

• **Gli alcheni:**

Ibridazione sp², formula molecolare, nomenclatura, proprietà fisiche;

Isomeria di posizione, di catena e geometrica;

Reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione o di riduzione catalitica;

Reazioni di addizione elettrofila: con alogeni, con acidi alogenidrici, con acqua; la regola di Markovnikov.

• **Gli alchini:**

Ibridazione sp, formula molecolare e nomenclatura degli alchini;

Isomeria di posizione e di catena;

Proprietà fisiche e chimiche e carattere debolmente acido;

Reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione (o riduzione catalitica),

Reazione in presenza del catalizzatore di Lindlar;

Reazione di addizione elettrofila: alogenazione, idroalogenazione e idratazione.

- **Gli idrocarburi aromatici:**

Il benzene, anello di elettroni delocalizzati, ibrido di risonanza, formula di Kekulé;

Nomenclatura; gruppi arilici;

Anelli benzenici bi e polisostituiti, reattività del benzene monosostituito e orientazione del secondo sostituente;

Reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura, alogenazione e alchilazione;

Panoramica sugli idrocarburi aromatici policiclici e composti aromatici eterociclici con importanza biologica

Approfondimento: i combustibili fossili e la difficile gestione delle risorse energetiche.

MODULO 2 – LA TETTONICA DELLE PLACCHE (Modulo CLIL – n. 4 ore)

- **La teoria della tettonica a placche**

La teoria della Deriva dei continenti di A. Wegener: le prove scientifiche a sostegno della teoria, paleomagnetismo, faglie trasformi, analisi dei sedimenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Harry Hess;

Margini di placca, definizioni e distinzioni: divergenti, convergenti e conservativi, trasformi; effetti e conseguenze degli stessi margini.

La verifica del modello della tettonica delle placche: paleomagnetismo, punti caldi, la distribuzione geografica dei vulcani;

Sistemi di subduzione: esempio arco vulcanico delle Isole Eolie;

Il motore delle placche e i risultati delle loro collisioni: genesi montagne, archi vulcanici marini e continentali, manifestazioni sismiche.

MODULO 3 - LE MOLECOLE DELLA VITA

- **Dal DNA all'ingegneria genetica**

Nucleotidi e acidi nucleici: composizione, struttura, funzione di DNA e RNA;

Basi puriniche e pirimidiniche; Sintesi dei nucleotidi: formazione del legame nucleosidico e del legame fosfodiesterico;

La scoperta del DNA: i contributi di Rosalind Franklin, Francis Crick e James Watson;

Approfondimento: Donne e scienza: difficile correlazione nel corso del tempo. Il caso di Rosalind Franklin, Rachel Carson e Susan Solomon; « Effetto Matilda».

- **L'energia e gli enzimi (flipped classroom)**

Relazione energia libera e metabolismo; Agenti accoppianti: la molecola di ATP;

Gli enzimi: struttura, ruolo biologico, concetto di specificità, meccanismi della catalisi enzimatica, velocità di reazione e energia di attivazione;

Omeostasi e regolazione delle attività enzimatiche: influenza della temperatura, della concentrazione e del pH, inibizione irreversibile e reversibile, influenze dell'ambiente.

Approfondimento: i gas nervini e gli effetti sul corpo umano.

- **I carboidrati (non ancora svolto)**

Classificazione, struttura, funzione, rappresentazione;

Panoramica su monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;

Formule di Fischer: isomeri D (+) e L (-); Formule di Haworth: anomeri α e β ;

Reazioni dei carboidrati: di riduzione e di ossidazione

MODULO 4 – BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

- **Il metabolismo energetico (non ancora svolto)**

Le vie metaboliche, anaboliche e cataboliche, l'ATP nel metabolismo energetico, reazioni redox e trasportatori di elettroni (NAD, NADP, FAD).

- **Le biotecnologie moderne (non ancora svolto)**

OGM, farmaci ricombinanti, vaccini ricombinanti, piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi e con migliori proprietà nutrizionali.

EDUCAZIONE CIVICA CONTENUTI SVOLTI

➤ *Primo periodo*

Nucleo tematico: *Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.*

MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Unità di Apprendimento N. 1 «Natural and cultural heritage»**

- Parametri e criteri di individuazione dei siti naturali degni di tutela UNESCO;

- Proprietà e caratteristiche distintive dei siti naturali locali a tutela UNESCO: Monte Etna e Arcipelago eoliano.

Il docente

prof.ssa Leyla Recupero Trovato

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof.ssa Vincenza Casdia	
Libri di testo:	<i>Itinerario nell' arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i> , Cricco G.- Di Teodoro F.P. -VERSIONE ARANCIONE - V volume Zanichelli <i>Disegno e Rappresentazione</i> , Sammarone S. Marchetti S. Quarta edizione - Volume Unico (Ldm) - Zanichelli	
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere padronanza dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva, con eventuale utilizzo di software specifici ed adoperando gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. 2. Padroneggiare con autonomia la scelta e l'uso dei metodi di rappresentazione, ai fini della riproduzione di un'opera o di una porzione di essa, o ai fini di una progettazione completa o parziale di una struttura architettonica o di un prodotto di design e di un rilievo architettonico. 3. Saper analizzare un'opera d'arte utilizzando un corretto metodo di lettura ed il lessico specifico. 4. Elaborare un processo di rigenerazione delle proprie idee, grazie a un esame critico e riflessivo delle opere studiate. 5. Interpretare, quali modelli di riferimento, alcuni capolavori dell'arte, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di utilizzare le tecniche ed i metodi di rappresentazione grafica trattati, con eventuale utilizzo di software specifici, mostrando: <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza, impegno e precisione nell'applicazione regola-tecnica-metodo; • precisione del segno grafico- rispetto delle norme grafiche, corretto uso degli strumenti, cura dell'impaginazione; • completezza dell'elaborato; • rielaborazione, coerenza alla copia di riferimento e/o alle finalità prefissate, creatività; • puntualità nella consegna. 2. Padronanza nell'utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. 3. Saper analizzare con autonomia le opere d'arte e le ideologie artistiche, dal Postimpressionismo ai giorni nostri, applicando un metodo di lettura corretto, con lessico appropriato effettuando confronti e collegamenti interdisciplinari, individuando analogie e differenze ed esprimendo coerenti giudizi personali. 4. Leggere - con autonomia - la morfologia di uno spazio e di un'opera architettonica e 	<p style="text-align: center;">Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, prospettiche e assonometriche) e tecniche del disegno a mano libera a seconda delle scelte didattiche di ciascun docente. ✓ Il rilievo architettonico. ✓ La progettazione di semplici architetture e la loro rappresentazione attraverso i diversi metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva). <p style="text-align: center;">Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le peculiarità formali, linguistiche e ideologiche dal Postimpressionismo ai giorni nostri. ✓ I metodi di lettura di un'opera d'arte. ✓ I termini del lessico. ✓ Le fonti antologiche. ✓ I beni culturali e ambientali nazionali e internazionali.

<p>padroneggiandone sia le riprese teorico-operative e i motivi stilistici nelle opere di epoche successive sia le critiche mosse alle più ardite sperimentazioni contemporanee.</p> <p>6. Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, da preservare, valorizzare e trasmettere ed anche il valore economico e le opportunità occupazionali che offre.</p>	<p>trarne spunto ai fini di una semplice progettazione.</p> <p>5. Analizzare l'evoluzione tra linguaggio "moderno" e "contemporaneo".</p> <p>6. Analizzare criticamente il senso più profondo di un'opera e di un'ideologia, riconoscendo, nel pensiero altrui, un riferimento per migliorare se stesso e il rapporto con l'altro.</p> <p>7. Acquisire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico e architettonico e la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela, della conservazione e del restauro ed anche il valore economico e le opportunità occupazionali che offre.</p>	
---	--	--

CONTENUTI SVOLTI	
➤ <i>Primo periodo</i>	
Le proiezioni prospettiche	<p>Gli elementi della prospettiva. La prospettiva frontale.</p> <p>Il metodo del punto principale e dei punti di distanza.</p> <p>Prospettive frontali di solidi geometrici.</p> <p>Prospettiva di una semplice struttura architettonica.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Unità di Apprendimento</p> <p>N. 1 "<i>Natural and cultural heritage</i>"</p> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano</p>	<p>Prescrizioni legislative italiane e internazionali in difesa del Patrimonio culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione italiana, art. n. 9. ✓ Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. ✓ Le Convenzioni internazionali. <p>La fruizione dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il museo: origini e storia del museo ✓ Canova: fondatore dei principi della tutela dei beni culturali.
L'ART NOUVEAU	<p>Caratteri generali.</p> <p>V. Horta; H. Guimard; A. Gaudì</p> <p>La Secessione viennese: J.M. Olbrich; A. Loos;</p>

	G.Klimt: <i>Il bacio</i> .
IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE	
L'ESPRESSIONISMO	<p>Precursori: E. Munch: <i>Il grido, Madonna</i>. J. Ensor: <i>L'entrata di Cristo a Bruxelles</i></p> <p>I Fauves: H. Matisse: <i>Donna con cappello. La stanza rossa, La Danza</i>.</p> <p>Die Brucke: E.L. Kirchner: <i>Due donne per strada</i>.</p>
IL CUBISMO	<p>P.Picasso : <i>Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata, La corsa, Guernica</i>.</p> <p>G. Braque: <i>Case a l'Estaque</i>.</p>
IL FUTURISMO	U. Boccioni: <i>La città che sale; Stati d'animo: Gli addii. Quelli che vanno, Quelli che restano; I e II versione. Forme uniche della continuità nello spazio</i> .
➤ Secondo periodo	
Il rilievo architettonico	Il rilievo architettonico: lo schizzo preparatorio, la misurazione e la restituzione grafica in scala. Applicazioni: Rilievo della propria camera con arredi.
Approccio alla progettazione	Progettazione della camera ideale
LE AVANGUARDIE STORICHE	
L'ASTRATTISMO	Der Blaue Reiter: V. Kandinskij: <i>Senza titolo: Primo acquerello astratto, Composizione VI. Alcuni cerchi</i> .
IL DADAISMO	Hans Arp: <i>Ritratto di Tristan Tzara</i> M. Duchamp: <i>Fontana, La Gioconda con i baffi</i> Man Ray: <i>Cadeau</i>
IL SURREALISMO	S. Dalí: <i>La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia</i> . J. Miró: <i>Carnevale di Arlecchino</i> R. Magritte: <i>Il tradimento delle immagini</i>
LA METAFISICA	G. De Chirico: <i>Le Muse inquietanti</i>
IL MOVIMENTO MODERNO	
L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA	W. Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier: <i>Ville Savoye, Parigi</i> <i>Unità di abitazione, Marsiglia</i> F. L. Wright e l'architettura organica: <i>Casa sulla cascata, Pennsylvania;</i> <i>Guggenheim Museum, New York</i> .
IL "RITORNO ALL'ORDINE"	
L'ARTE DI REGIME	Il razionalismo in Italia. M.Piacentini: <i>Palazzo di giustizia, Milano</i>

	Arte Degenerata: Censura in Europa nel 1937
IL SECONDO DOPOGUERRA	
L'ARTE INFORMALE	L'espressionismo astratto; J. Pollock: <i>Pali blu</i> M. Rothko: <i>Cappella de Menil</i> , Houston
LA POP ART	R. Hamilton: Che cosa rende le case di oggi così diverse, così attraenti? A. Warhol: <i>Bottiglie di coca cola verdi</i>
L'ARTE CONCETTUALE	P. Manzoni: <i>Merda d'artista</i> E. Isgrò: <i>La Costituzione cancellata</i>
L'ARTE CONTEMPORANEA	
TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO	Renzo Piano: <i>Centre Pompidou</i> , Parigi Frank Gehry: <i>Museo Guggenheim</i> , Bilbao La Street Art: Banksy
REINTERPRETAZIONE DI OPERE	Reinterpretazione di opere del Novecento con tecniche varie.

Il docente
prof.ssa Vincenza Casdia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BARCELLONA MEDI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE CURRO' GIUSEPPE

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5^a Sez. D

Indirizzo SCINETIFICO

1. COMPETENZE

2.1 COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI

Quinto Anno

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

ASSE STORICO-SOCIALE

Quinto Anno

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea

2.2 COMPETENZE MINIME

ASSE DEI LINGUAGGI

Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

ASSE STORICO-SOCIALE

Quinto Anno

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

2. CONOSCENZE

- Conoscere le linee fondamentali sul rapporto: scienza, fede, arte, verità in prospettiva esistenziale.
- Conoscere i principali punti di rinnovamento ecclesiale operati dal Concilio Vaticano II.
- Conoscere la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Conoscere le linee di fondo del magistero sociale della Chiesa.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI SUDDIVISI PER MODULI

MODULO	TITOLO
n. 1	<p>LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio controverso: la ricerca di Dio • L'esperienza mistica • La religione e la fede • Il pluralismo religioso • La rivelazione cristiana • L'ateismo e le sue figure • La magia e lo spiritismo
n. 2	<p>L'INNAMORAMENTO E L'AMORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La parola "amore" esiste • L'amore fra uomo e donna • Il sacramento dell'amore • Un corpo per amore • L'amore che si fa servizio
n.3	<p>L'ETICA E LA PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pace nel Magistero della Chiesa • Le parole della pace • La dignità della persona • Vincere il razzismo • La sfida delle povertà • L'economia solidale • La difesa dell'ambiente • Pagine scelte di "Fratelli tutti"

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 *"Natural and cultural heritage"*

Patrimonio naturale e Paesaggio culturale:

- l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

- il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione;

Il docente
prof. Giuseppe Currò

I. I. S. “MEDI” BARCELLONA P. G.
Liceo Scientifico a.s. 2023-2024

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE V SEZ. D

La classe quinta D, formata da 22 alunni, è sempre stata una classe molto educata e disponibile verso la materia.

Le lezioni pratiche, svolte durante il corrente anno scolastico, hanno permesso loro il raggiungimento e l'affinamento delle varie tecniche motorie ottenendo dei risultati molto positivi.

Il grado di preparazione complessivo degli allievi si può considerare più che valido anche se si possono distinguere quelli che hanno sempre avuto grande disponibilità verso qualsiasi attività proposta da quelli che hanno svolto le attività con interesse scolastico.

L'attività didattica è stata volta al raggiungimento degli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico e tutti completati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Considerato che le finalità della materia devono tendere alla conoscenza della corporeità come mezzo espressivo nell'unità della persona, all'ordinato sviluppo psicomotorio nel quadro del completo sviluppo della personalità e alla valorizzazione di un ambito privilegiato per lo svolgimento di esperienze formative di vita di gruppo e di partecipazione sociale, gli obiettivi raggiunti dalla classe si possono così sintetizzare:

-miglioramento delle grandi funzioni, della mobilità articolare e della coordinazione neuromuscolare con vari tipi di corsa, esercizi a corpo libero, ginnastica addominale ed esercizi con gli attrezzi;

-rielaborazione degli schemi motori di base: alcune lezioni sono state dedicate a questo obiettivo affinando ed integrando gli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici con nuove situazioni motorie;

-approfondimento dei giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro, il calcetto e le specialità dell'atletica leggera, che hanno insegnato loro il rispetto di regole e l'applicazione di schemi di gara.

Alcune lezioni sono state dedicate ai regolamenti dei vari giochi di squadra e alle norme arbitrali, altre al sistema di intervento negli infortuni più comuni come contusioni, distorsioni, lussazioni, fratture ecc. durante le attività.

Si è parlato del doping e delle conseguenze psicofisiche anche in rapporto allo sport, tema che gli allievi hanno seguito con particolare interesse, e dei cicli energetici (lavoro aerobico e anaerobico).

Nel suo complesso le lezioni teoriche hanno consentito loro di rivedere argomenti di fisiologia già affrontati negli anni precedenti.

Sono stati anche trattati i paramorfismi caratteristici dell'età scolare (scoliosi, cifosi e lordosi) e alla loro prevenzione mediante esercizi di ginnastica posturale.

Alcuni alunni hanno anche partecipato ad attività sportive extrascolastiche con brillanti risultati.

STRUMENTI E METOLOGIE

L'azione didattica è stata purtroppo influenzata dai pochi attrezzi a disposizione ma, nonostante ciò, abbiamo potuto sviluppare ugualmente le attività che riguardano i principali giochi di squadra quali pallavolo, pallacanestro, calcetto e alcune attività dell'atletica leggera; sono state anche svolte alcune lezioni di tennistavolo.

Il metodo di lavoro si è basato principalmente sulla ripetizione analitica dei singoli gesti motori, in modo che l'alunno avesse consapevolezza dell'azione e si favorisse l'interiorizzazione della stessa, e dopo sulla globalità dell'azione sportiva vera e propria.

Le attività proposte, sono state gratificanti e tendenti a soddisfare il desiderio di movimento dell'alunno, decidendo da solo quale quali fossero le azioni a lui più naturali.

Il mio metodo di lavoro si è sempre basato sulla comunicazione individuale per risolvere le difficoltà e sulla comunicazione con tutta la classe, sia all'inizio che alla fine della lezione, per cercare di coinvolgere il maggior numero di alunni possibile e discutere le problematiche incontrate.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attenzione, rivolta alle condizioni personali di ogni alunno, si è concretizzata nella predisposizione di occasioni educative che, tenendo conto del livello di partenza, sollecitassero il progressivo raggiungimento di abilità e comportamenti più evoluti.

Le verifiche, quindi, sono state continue e suffragate da vari test motori con difficoltà crescente; la valutazione, oltre che sulle osservazioni sistematiche effettuate durante lo svolgimento delle lezioni, si è basata anche sulla partecipazione, l'impegno e il grado di preparazione raggiunto.

Libro di testo: "A 360° Scienze Motorie e Sportive"

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE DELLA CLASSE VD

CONTENUTI

Usare la corretta terminologia nelle situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.

Conoscere la terminologia degli attrezzi delle specialità atletiche e sportive.

Conoscere le misure e le altezze degli attrezzi nelle varie specialità dell'atletica leggera.

Conoscere i principali giochi individuali e di squadra quali calcio, calcio a cinque, basket, pallavolo, tennis, nuoto e atletica leggera.

Il doping e suoi effetti nello sport.

Conoscere alcuni atleti e i record delle gare più importanti.

Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza di quelli deputati al movimento e le loro variazioni durante l'esercizio fisico (apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, apparato scheletrico, sistema muscolare e sistema nervoso).

Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione, per il benessere personale.

La storia dello sport dalle prime olimpiadi moderne ai nostri giorni.

Prevenzione e trattamento dei principali infortuni con elementi di primo soccorso.

COMPETENZE

Comprendere il linguaggio specifico della disciplina e sapersi esprimere con esso.

Riconoscere singoli settori muscolari e le tecniche di allenamento.

Sviluppare in generale soluzioni alle varie situazioni di gioco.

Essere capaci, visionando uno sport, di riconoscere le azioni motorie e gli eventuali errori.

Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, per approfondire la disciplina e fare ricerca.

Completare lo sviluppo del proprio corpo nel modo più armonico possibile.

CONOSCENZE

Esercizi di mobilitazione generale, esercizi di coordinazione generale e dinamica, esercizi di allungamento muscolare, esercizi di potenziamento e di ginnastica addominale, esercizi a carico naturale e aggiuntivo; la corsa nelle sue varie forme.

Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (palloni medicinali, bastoni, cerchi, funicelle).

Esercizi di destrezza ed equilibrio, in condizioni dinamiche complesse.

Riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti.

Conoscere le tecniche ed i regolamenti dei seguenti giochi:

PALLAVOLO: palleggio, bagher, ricezione, schiacciata, tecnica e tattica in campo nei vari ruoli.

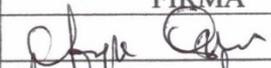
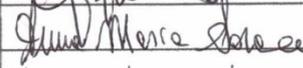
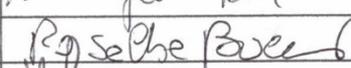
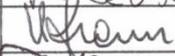
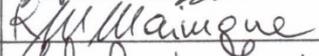
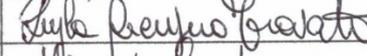
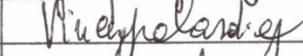
PALLACANESTRO: palleggio, tiro a canestro da diverse posizioni, passaggio, terzo tempo e fasi di gioco in campo nei vari ruoli.

CALCIO: fondamentali di gioco, tecnica e tattica, differenza tra il calcio a cinque e a undici.

ATLETICA LEGGERA: tecnica di alcune specialità tra corse, salti e lanci.

Ed. Civica: Il lavoro e le norme a tutela del lavoratore, le norme di sicurezza, il diritto di sciopero e le Pari Opportunità.

Il docente
prof. Andrea Biondo

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Currò Giuseppe	
Lingua e letteratura italiana	Sorace Anna Maria	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Drago Ferrante Annalisa	
Storia - Filosofia	Buemi Rosalba	
Lingua e cultura latina	Gravina Gianfranco	
Matematica	Giardina Antonino	
Fisica	Maimone Rosaria Maria	
Scienze	Recupero Trovato Leyla	
Disegno e Storia dell'Arte	Casdia Vincenza	
Scienze motorie e sportive	Biondo Andrea	

Barcellona P.G., 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ester Elide Lemmo