

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BARCELLONA MEDI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2023/2024



| | | |
|-----------------------|--------|---------------------|
| CLASSE 5 ^a | Sez. A | Liceo Scienze Umane |
|-----------------------|--------|---------------------|

Coordinatore
Prof.ssa Russo Maria Eva

Dirigente Scolastico
f.to Prof.ssa Ester Elide Lemmo

INDICE

- CONSIGLIO DI CLASSE
- CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
- ELENCO ALUNNI
- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE
- CURRICOLO D'ISTITUTO
 - competenze chiave
 - obiettivi formativi
 - competenze per asse
 - obiettivi minimi per asse
 - metodologie didattiche
 - valutazione degli apprendimenti
- PROFILO DELLA CLASSE
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
- ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL
- EVENTUALI ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO
- PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- MODULO ORIENTAMENTO

CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA |
|-------------------|---------------------|
| SPAMPINATO AGATA | RELIGIONE |
| MOGAVERO ROSARIA | ITALIANO |
| MANNA SALVATORE | LATINO |
| SCIBILIA FABRIZIO | STORIA / FILOSOFIA |
| RUSSO MARIA EVA | INGLESE |
| CALANDI LEONETTA | SCIENZE UMANE |
| CASDIA VINCENZA | STORIA DELL'ARTE |
| ROSSELLO CARMELA | MATEMATICA / FISICA |
| BARRESI GIUSJ | SCIENZE NATURALI |
| IANNELLI ANGELA | SCIENZE MOTORIE |

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

| DISCIPLINE | A.S. 2021-2022 | A.S. 2022-2023 | A.S. 2023-2024 |
|------------------|--------------------|------------------------|-------------------|
| Religione | Spampinato Agata | Spampinato Agata | Spampinato Agata |
| Italiano | Mogavero Rosaria | Mogavero Rosaria | Mogavero Rosaria |
| Latino | Gravina Gianfranco | Gravina Gianfranco | Manna Salvatore |
| Storia | Gitto Graziana | Chiofalo Giuseppe | Scibilia Fabrizio |
| Filosofia | Gitto Graziana | Chiofalo Giuseppe | Scibilia Fabrizio |
| Scienze Umane | Calandi Leonetta | Calandi Leonetta | Calandi Leonetta |
| Inglese | Russo Maria Eva | Russo Maria Eva | Russo Maria Eva |
| Matematica | Rossello Carmela | Rossello Carmela | Rossello Carmela |
| Fisica | Rossello Carmela | Rossello Carmela | Rossello Carmela |
| Scienze Naturali | Prestipino Alberto | Recupero Trovato Leyla | Barresi Giusj |
| Scienze Motorie | Valenti Angelo | Genovese Stefano | Iannelli Angela |
| Storia dell'Arte | Garsia Leonardo | Casdia Vincenza | Casdia Vincenza |

**PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI
NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

| CLASSE | ALUNNI ISCRITTI | TRASFERITI | INSERITI IN ITINERE | SCRUTINATI A GIUGNO | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAMI DI STATO | ALUNNI NON AMMESSI |
|--------|--------------------|------------|------------------------|------------------------|--|--------------------------|
| 3 | 8 | 0 | 1 | 9 | 9 | 0 |
| 4 | 9 | 1 | 1 | 9 | 9 | 0 |
| 5 | 9 | 0 | 0 | | | |

ELENCO ALUNNE

| |
|----|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. MINISTERIALE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significative del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Piano ministeriale: si concentra sullo studio delle scienze umane e quindi sullo sviluppo cognitivo dell'uomo e sui processi educativi e sulle relazioni sociali. Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica;
- relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento;
- riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale;
- rispettare l'ambiente;
- esercitare la cittadinanza attiva;
- praticare l'autoimprenditorialità.

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi
-

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- Lezione frontale e con l'utilizzo di strumenti digitali e multimediali;
- didattica laboratoriale;
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari;
- piattaforme e-learning;
- CLIL;
- peer-education;
- flipped classroom;
- cooperative learning;
- peer to peer; problem solving

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto:

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni;
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione);
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze).

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze);
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)..

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti;
- valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - ✓ azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale;
 - ✓ consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio;
 - ✓ potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze;
- valutazione finale o sommativa, per:
 - ✓ accertare il raggiungimento degli obiettivi;
 - ✓ esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*;
 - ✓ osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti;
 - ✓ misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso
 - verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
 - prove strutturate e semi-strutturate;
 - simulazioni e role-playing;
 - cooperative learning;
 - attività laboratoriali;

- valutazione in DID:

nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di valutazione:

- verifiche scritte (prove strutturate - test - esercizi) svolte in presenza, con l'ausilio di strumenti digitali, e consegnate contestualmente in classe virtuale;
- esercitazioni scritte svolte a casa e consegnate in classe virtuale;
- puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane conclude il suo corso di studi attraverso un percorso formativo che ha subito nel tempo delle variazioni. Nata, in origine, come classe articolata, è stata in seguito divisa per proseguire regolarmente il suo iter didattico facendo registrare altresì qualche avvicendamento di alunne: nello specifico due alunne, una proveniente da un istituto di Messina e un'altra proveniente dal corso di studi professionali interno all'Istituto Medi, si sono trasferite all'inizio del secondo anno; un'altra allieva, proveniente dal Liceo Classico, sempre all'interno dell'Istituto Medi, ha continuato i suoi studi, a partire dal terzo anno, presso il Liceo delle Scienze Umane; infine una quarta alunna si è prima trasferita in un'altra scuola, sempre nel territorio di Barcellona, per poi ritornare presso il Liceo delle Scienze Umane e continuare con regolarità il suo percorso scolastico. A tutt'oggi, a seguito dei vari spostamenti, la classe risulta composta da 9 allieve. Al suo interno è presente un'alunna con disturbo specifico dell'apprendimento per la quale, negli anni, è stato redatto un PDP con le relative misure compensative e dispensative come risulta dal fascicolo allegato al documento. Dal punto di vista della continuità didattica la classe ha sperimentato la rotazione di vari insegnanti: in particolare, nel triennio la discontinuità ha riguardato più discipline quali Scienze Umane, Scienze Naturali, Storia e Filosofia, Scienze Motorie, Latino e Storia dell'Arte.

L'esiguo gruppo classe annovera al suo interno elementi abbastanza eterogenei rispetto a comportamenti, esperienze culturali, familiari e sociali. Sul piano delle relazioni interpersonali si può affermare che le alunne hanno progressivamente raggiunto una coesione accettabile al loro interno pur con il persistere di sensibilità diverse e tensioni che possono rientrare, comunque, in una casistica fisiologica di tali fenomeni in quanto spesso legate ad un clima di competitività fra alunne oltre che ad una diversità caratteriale, causa di incomprensioni spesso sanate rapidamente.

Nelle relazioni con i docenti le studentesse hanno sempre mostrato un atteggiamento corretto nel comportamento e aperto ad un dialogo costruttivo, concretizzatosi in una soddisfacente partecipazione alle lezioni e un adeguato senso di responsabilità nei confronti dei doveri scolastici.

Le famiglie sono state sempre tenute al corrente sull'andamento didattico-disciplinare delle loro figlie e hanno dato riscontro alle comunicazioni della scuola condividendo in tal modo il percorso formativo delle alunne.

Riguardo l'aspetto prettamente didattico bisogna rilevare che alcune di esse hanno evidenziato una preparazione di base complessivamente valida soprattutto per quanto attiene alle competenze linguistiche e logico-espositive, mentre minoritario appare il gruppo di coloro che evidenziano basi più fragili e un metodo di studio non adeguatamente efficace. I livelli di frequenza delle lezioni sono stati generalmente regolari con pochissime eccezioni.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento universitario e professionale è stato curato attraverso due azioni significative:

- Partecipazione, alla “XIX edizione di ORIENTASICILIA”, Palermo, manifestazione sull'orientamento all'università ed alle professioni organizzata dall'Associazione ASTER. L'evento ha consentito agli alunni di acquisire informazioni circa le offerte formative dei diversi Atenei del territorio.
- Attivazione, sulla home page del sito istituzionale della scuola, di una sezione virtuale, dedicata all'orientamento universitario e professionale, rivolta agli allievi delle quarte e delle quinte di tutto l'Istituto. Questo spazio informativo sul sito della scuola, in continuo aggiornamento, fornisce agli allievi notizie su offerte e/o proposte formative di Università pubbliche e private o di Enti di formazione professionale.
- Open Day Universitario presso la sede del Palacultura Liceo Medi

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe hanno partecipato, alle attività, di seguito indicate:

| TERZO ANNO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• ORANGE VIOLENCE• progetto "TESSERE DI MEMORIA" con la realizzazione di un PADLET.• webinar "Giornata Internazionale delle foreste"• webinar "La prevenzione degli incendi boschivi"• Celebrazioni della 51ª Giornata Mondiale della Terra• Violenza di Genere, "CONTRASTO E PREVENZIONE"• "LE DONNE NELLA RESISTENZA" (webinar) |
| QUARTO ANNO |
| <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione al progetto "TESSERE DI MEMORIA" con la realizzazione di un PADLET• padlet "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"• "IL PARADOSSO MARIANO" Webinar filosofia, teologia e ontologia della donna• Webinar su Dialogo interreligioso: "CONOSCENZA, COMPrensIONE, RISPETTO RECIPROCO"• Incontro con gli Armi dei Carabinieri• Conferenza: "Incontro con la COSTITUZIONE"• "GIORDANO BRUNO: UN ANTAGONISTA DELLA FILOSOFIA".• "TYNDARIS AGORA' PHILOSOPHICA"• Giornalino su "GIORNATA DELLA MEMORIA".• progetto "Actual"• "INCONTRO CON SAMI MONDIANO". Webinar• Webinar «L'evoluzione delle mafie nel XXI° secolo dopo la fase stragista del Novecento»• Webinar su "GIORDANO BRUNO: UN ANTAGONISTA DELLA FILOSOFIA".• "La Mela di AISM" - ottobre 2022, La Gardensia di AISM 2023• Conferenza "Incontro con la Costituzione"• "Cultura, integrazione e legalità"• Commemorazione del 30° anniversario della strage di Capaci• Incontro con il Procuratore della Repubblica del tribunale di Patti, Dott. Angelo Cavallo. |
| QUINTO ANNO |
| <ul style="list-style-type: none">• Giornata Europea delle Lingue• Mystery Festival "Scrivi un Romanzo Giallo"• Giornata Violenza contro le Donne• Visita a Catania Mostra "RiEvolution" |

- Mattinata Cinematografica “C’è ancora domani” Con P. Cortellesi
- Celebrazione della “GIORNATA DELLA MEMORIA”.
- Safer Internet Day
- Celebrazione del Giorno del Ricordo “Foibe”
- Incontro di approfondimento sul tema: “La Violenza sulle donne e i diritti della Donna”.
- Visita a Palermo “Lega del Filo d’Oro”
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in Lingua Inglese “The Importance of Being Earnest” di O. Wilde.
- Incontro arma dei Carabinieri “educazione alla legalità”
- Visita guidata presso la RAM S.C.p.a. Raffineria di Milazzo
- Incontro di approfondimento sul tema “La violenza sulle donne e i diritti della donna”, Castoreale.
- “La Mela di AISM” -ottobre 2023, La Gardensia di AISM 2023
- Incontro con l’arma dei Carabinieri.
- Teatro Civile - Luigi De Magistris a Castoreale per la prima tappa in Sicilia “Istigazione a sognare”.
- “Dal piombo al petrolio. L’Italia delle stragi e del delitto Pasolini” webinar.
- Siracusa spettacolo “Medea” presso il Teatro Greco
- Crociera nel Mediterraneo.

Progetti PCTO 2023-2024- 5ASU

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---|
| 2021-2022 | Tutela della privacy | IIS "Medi" | normativa sulla tutela dei dati personali (6 ore) | Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato |
| | Corso sulla sicurezza | Miur | Normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro | Acquisire competenze sulla sicurezza sul lavoro |
| | Lavorare nella scuola dell'infanzia | IC "Novara" | Attività di formazione e laboratoriali per la progettazione di attività da svolgere in una scuola dell'infanzia (30 ore) | Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale |
| 2022-2023 | Corso di preparazione modulo ICDL : IT security | IIS Medi di Barcellona P.G. | Corso di preparazione al conseguimento dell'esame ICDL (20 ore) | Acquisire le competenze necessarie per proteggere dati e informazioni su computer, dispositivi e reti |
| | Conoscere, prevenire ed intervenire: un giorno da volontario | Ass. "CLUB Radio C.B.":Protezione civile di Barcellona P.G | Formazione e attività laboratoriali (10 ore)Comportamenti in caso di calamità (incendi, terremoti, alluvioni -Nozione di base del BLS | Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale |
| | Stage animatori | Lavanda s.r.l. Hotel Paradise Beach di Selinunte (TP) | Attività pratiche di animazione in un villaggio turistico (30 ore) | Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale |
| 2023-2024 | ConsapevolMente | Università degli Studi di Messina | Attività di formazione e di orientamento presso alcuni dipartimenti dell'università di Messina (15 ore) | Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale |
| | Lavorare nella scuola dell'infanzia | Scuola dell'infanzia "Arcobaleno" di Barcellona P.G. | Attività pratica in una scuola dell'infanzia | Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale |

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di storia, **Scibilia Fabrizio** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Percorso | Lingua | Disciplina | N.ore | Competenze acquisite |
|---|---------|------------|-------|--|
| The fight for the rights of black people | Inglese | Storia | 3 | Comunicare nella lingua prescelta; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e relazionale; Consapevolezza critica e capacità di espressione culturale. |

EVENTUALI ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

- **AREE TEMATICHE**

Sono state approfondite con modalità progettuale multi/pluridisciplinare le seguenti aree tematiche:

| | |
|---|----------------------------------|
| ➤ Il lavoro e le problematiche relative | ➤ La memoria, il ricordo |
| ➤ Il ruolo della donna nella società | ➤ Scienza ed etica |
| ➤ Inconscio, sogno, follia. | ➤ L'uomo, l'ambiente e la natura |

SECONDA PROVA SCRITTA

La seconda prova scritta degli Esami di Stato A.S. 2023/2024 per il Liceo delle Scienze Umane ha per oggetto la disciplina Scienze Umane.

Il Dipartimento di Storia e Filosofia in base all'ordinanza ministeriale ha stabilito la griglia di valutazione, contenente proposta dei descrittori in base agli indicatori richiesti dal QDR. La durata prevista per la prova è di 6 ore.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

È stata svolta una simulazione della prima prova scritta di Italiano in data 16/04/2024.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

È stata svolta una simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane in data 17/04/2024.

PROVE INVALSI

Sono state regolarmente svolte le prove computer based (CBT) del SNV (Sistema Nazionale di Valutazione), promosse dall'INVALSI, somministrate in presenza nel mese di Marzo.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle indicazioni ministeriali, ha realizzato le seguenti attività:

| TRIMESTRE | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------|-----|
| <p>Nucleo tematico: Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.</p> <p>MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Ore 8</p> | | | | | |
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 “Natural and cultural heritage” | | | | | |
| Competenze | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Discipline | Ore |
| | Abilità | Conoscenze | | | |
| <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> | <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> | <p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.</p> | <p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: - l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</p> | <i>Lingua Inglese</i> | 2 |
| | <p>Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale italiano.</p> | <p>- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione;</p> | <i>Diritto</i> | 2 |
| | <p>Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Beni culturali e naturali e relativa fruizione.</p> | <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: - la fruizione dei beni culturali - la Convenzione di Faro.</p> | <i>Igiene</i> | 2 |
| | | | <p>Beni naturali UNESCO della Sicilia: Vulcano Etna, Arcipelago eoliano,</p> | <i>Lingua Inglese</i> | 2 |
| <p>Nucleo tematico: Cittadinanza digitale.</p> <p>MODULO N. 2 Prepararsi al mondo del lavoro.</p> <p>Ore 4</p> | | | | | |
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 “Costruire il curriculum vitae” | | | | | |
| Competenze | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Discipline | Ore |
| | Abilità | Conoscenze | | | |
| <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con riferimento al diritto del lavoro.</p> | <p>Saper scrivere un curriculum vitae secondo il modello Europass.</p> | <p>Il curriculum vitae secondo il modello Europass.</p> | <p>Organizzazione e struttura del CV in formato Europass.</p> | <i>Matematica</i> | 4 |

PENTAMESTRE

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
MODULO N. 3 Cittadinanza globale.
Ore 9

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: “La comunità internazionale”

| Competenze | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Discipline | Ore |
|---|---|--|--|------------------------------|-----|
| | Abilità | Conoscenze | | | |
| Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. | Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento. | Le organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell'individuo. La globalizzazione. | Le Organizzazioni internazionali: - OIG e ONG | <i>Diritto</i> | 2 |
| | Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani. | | - ONU; Diritti umani e universali dell'individuo: - la Dichiarazione universale dei diritti umani; | <i>Religione</i> | 2 |
| | | | | <i>Italiano</i> | 3 |
| | | | La globalizzazione: - i migranti e la cittadinanza internazionale delle persone fisiche. | <i>Metodologie Operative</i> | 2 |

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
MODULO N. 4 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro.
Ore 12

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 “Il valore del lavoro”

| Competenze | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Discipline | Ore |
|---|--|---|--|------------------------|-----|
| | Abilità | Conoscenze | | | |
| Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. | Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore. Agenda 2030 e tutela del lavoro. | Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore: - il lavoro subordinato e il lavoro autonomo - il contratto di lavoro | <i>Storia</i> | 2 |
| | Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore. | | - Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40; - diritti e doveri dei lavoratori - caporalato e diritti degli “invisibili”; | <i>Psicologia</i> | 4 |
| | | | - le norme per la sicurezza | <i>Scienze Motorie</i> | 2 |
| | | | - il diritto di sciopero - le Pari Opportunità | <i>Lingua Francese</i> | 2 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, lavoro dignitoso per tutti. | <i>Igiene</i> | 2 |
|--|--|--|---|---------------|---|

**MODULO DI PROGETTAZIONE
DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE**

ORIENTARSI PER CONOSCERSI

OBIETTIVI

- Riflettere su di sé, gestire in maniera efficace il tempo e le informazioni.
- Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, attingendo a vari codici linguistici per comunicare e relazionarsi in modo opportuno, creativo e critico.
- Comprendere la dimensione interculturale degli eventi.
- Sviluppare e applicare il pensiero matematico per la gestione dei problemi di natura quotidiana.
- Comprendere la relazione tra attività umana, ambiente e responsabilità individuale del cittadino.
- Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico, per apprendere, lavorare e partecipare alla società, comunicando e collaborando con gli altri, creando contenuti digitali sicuri.
- Agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita sociale (scolastica e non) nel rispetto delle strutture e dei concetti socio-economici, giuridici, politici e relativi all'evoluzione globale e alla sostenibilità.
- Imparare a lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
- Gestire il proprio lavoro con resilienza, affrontando l'incertezza e la complessità.
- Identificare le sfide legate alle esigenze e agli interessi contrastanti di stakeholders differenti;
- Pianificare una workplan che abbini le esigenze e gli obiettivi con le azioni necessarie per affrontarle.
- Elaborare progetti che mirino ad anticipare le esigenze future.
- Essere consapevoli e gestire le proprie emozioni e i propri comportamenti.
- Gestire la transizione e l'incertezza nell'affrontare le nuove sfide.
- Gestire le comunicazioni con empatia e spirito critico.
- Comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona, dando risposte appropriate.
- Utilizzare le corrette strategie di comunicazione, con codici pertinenti ai contesti.
- Provare interesse per le idee, l'apprendimento, la comprensione
- Aprirsi a differenti punti di vista, valorizzando la diversità e apprezzando persone e culture straniere.
- Concentrarsi sull'attività che si sta svolgendo per raggiungere gli obiettivi prefissati.
- Conoscere le opportunità occupazionali del territorio.
- Individuare e riconoscere le risorse economiche e gli eventuali sbocchi professionali
- Riconoscere e valorizzare le opportunità di sviluppo del territorio in prospettiva
- Imprenditoriale.

| COMPETENZE | | AREA DI INTERVENTO | M O D | DOCENTI COINVOLTI | ATTIVITÀ CURRICOLARI | DU RATA |
|---------------------------------|--|-------------------------------|-------|---|--|---------|
| APPRENDIMENTO PERMANENTE | SVILUPPARE COMPETENZE RELATIVE ALLA SFERA: - alfabetica funzionale; - multilinguistica; - matematica, scientifica, tecnologica e ingegneristica; - digitale; - personale e sociale; - dell'imparare a imparare; - della cittadinanza; - dell'imprenditorialità della consapevolezza e dell'espressione culturale. | COLLOQUI | 1 | TUTOR | Incontro informativo | 1 |
| | | | | TUTOR | Incontro intermedio (revisione) | 1 |
| | | | | | Incontro finale (conclusivo) | 1 |
| ENTRECOMP | - della scoperta dei propri bisogni; - dell'identificazione, della creazione e del cogliere le opportunità. | ORIENTAMENTO IN USCITA | 2 | REFERENTE ORIENTAMENTO (USCITA) DOCENTI C.D.C. REFERENTE P.C.T.O. | <ul style="list-style-type: none"> •PCTO/ Orientamento universitario •Partecipazione a concorsi e spettacoli teatrali/cinematografici. •Viaggi d'istruzione •Visite guidate •Partecipazione a eventi durante la "Settimana della memoria" | 20 |
| LIFECOMP | -dell'autoregolazione; -della flessibilità; -della collaborazione; -della comunicazione; -dell'empatia; -della crescita e dello sviluppo del pensiero critico. | P.C.T.O. | 3 | TUTOR | <ul style="list-style-type: none"> •Rendicontazione del P.C.T.O. e ricadute nel proprio percorso formativo: riflessioni degli studenti e autovalutazione. -diario di bordo -relazione finale | 3 |
| COMPETENZE ORIENTATIVE | dell'identificazione delle risorse personali a disposizione per la realizzazione di un progetto; -della scoperta delle opportunità concrete a disposizione; -della previsione dello sviluppo della propria esperienza. | SICUREZZA E PRIVACY | 4 | REFERENTE LEGALITÀ DOCENTI C.D.C. TUTOR | Partecipazione alla Giornata contro la mafia "Palermo chiama Italia" | 4 |

Allegati:

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (Griglie prima e seconda prova scritta)
- PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
- Simulazione 1° prova
- Simulazione 2° prova
- Relazione alunna DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA SCRITTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Allegata al PTOF 2022/25)

| COMMISSIONE N° | | Classe: |
|---|--------------|--|
| CANDIDATO | | |
| INDICATORI | DESCRITTORI | VALUTAZIONE IN CENTESIMI |
| <p style="text-align: center;">Elementi da valutare nello specifico</p> <p>Tip. A: rispetto dei vincoli posti nella consegna; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <p>Tip. B: individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <p>Tip. C: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> | Completi | 40 |
| | Buoni | 35 |
| | Discreti | 30 |
| | Sufficienti | 25 |
| | Parziali | 20 |
| | Lacunosi | 15 |
| | Scarsi | 10 |
| | Molto scarsi | 5 |
| <p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale | Ottime | 20 |
| | Ampie | 17,5 |
| | Discrete | 15 |
| | Essenziali | 12,5 |
| | Parziali | 10 |
| | Scarse | 5 |
| <p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Ottimi | 20 |
| | Buoni | 17,5 |
| | Discreti | 15 |
| | Sufficienti | 12,5 |
| | Mediocri | 10 |
| | Scarsi | 5 |
| <p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Ottime | 20 |
| | Buone | 15 |
| | Discrete | 12,5 |
| | Essenziali | 10 |
| | Limitate | 7,5 |
| | Scarse | 5 |
| TOTALE | | /100 |
| <i>Conversione da centesimi in ventesimi (= p/100: 5)</i> | | /20 |
| <p>I COMMISSARI</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | <p style="text-align: right;">IL PRESIDENTE</p> <p style="text-align: right;">_____</p> <p style="text-align: right;">_____ / ____ / ____</p> |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE**

COMMISSIONE N°

Classe:

COGNOME

NOME

| CRITERI | INDICATORI | Punteggio tema | Punteggio quesito 1 | Punteggio quesito 2 |
|---|--|----------------|---------------------|---------------------|
| CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | Completa | 4 | 1 | 1 |
| | Essenziale | 3 | 0,7 | 0,7 |
| | Parziale | 2 | 0,4 | 0,4 |
| | Lacunosa/Fuori tema | 1 | 0,2 | 0,2 |
| COMPRESIONE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Precise ed esaurienti | 5 | 1,3 | 1,3 |
| | Pertinenti e adeguate | 4 | 1 | 1 |
| | Sufficientemente complete | 3 | 0,8 | 0,8 |
| | Limitate e/o imprecise | 2 | 0,5 | 0,5 |
| INTERPRETAZIONE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e del metodo di ricerca. | Articolata | 2 | 0,6 | 0,6 |
| | Lineare | 1,5 | 0,4 | 0,4 |
| | Frammentaria | 1 | 0,2 | 0,2 |
| ARGOMENTAZIONE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici | Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale | 2 | 0,6 | 0,6 |
| | Sufficientemente chiara e corretta | 1,5 | 0,4 | 0,4 |
| | Confusa e/o con errori morfo- sintattici e improprietà lessicali | 1 | 0,2 | 0,2 |
| | Totale punti | | | |
| | Punteggio totale | /20 | | |

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

_____/_____/_____

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
DISCIPLINA Matematica

| MODULO | COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|--|---|
| Esponenziali e logaritmi | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle potenze con esponente reale • caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche • proprietà dei logaritmi • equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare: dominio e codominio • Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche • Applicare le proprietà dei logaritmi • Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche |
| Le funzioni goniometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi, ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni goniometriche e le loro principali proprietà • Conoscere gli angoli associati | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente • Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari • Determinare le caratteristiche delle funzioni goniometriche: ampiezza, periodo, segno, dominio, codominio |
| Le equazioni e le disequazioni goniometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni e del calcolo algebrico | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le formule goniometriche • Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati • Risolvere equazioni goniometriche elementari • Risolvere disequazioni goniometriche elementari |
| La trigonometria | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi, ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo • Conoscere teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque • Applicare la trigonometria | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli • Risolvere un triangolo rettangolo • Calcolare l'area di un triangolo • Applicare il teorema della corda, il teorema dei seni, il teorema del coseno |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| Le funzioni e le loro proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi, ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Funzioni pari, dispari, periodiche • Funzioni crescenti, funzionidecrescenti | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, (dis)parità, monotonia, periodicità, • Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche |
| I limiti di funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi | <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato grafico di limite di una funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) |
| Il calcolo dei limiti | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione • | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite |
| La derivata di una funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione reale di variabile reale | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore |

CONTENUTI SVOLTI

Contenuti:

Le funzioni esponenziali

- Richiami sulle potenze
- La funzione esponenziale
- Semplice equazioni esponenziali

Le funzioni logaritmiche

- Logaritmi
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Semplice equazioni logaritmiche

Le funzioni goniometriche e le formule goniometriche

- Misura degli angoli in gradi sessagesimali e radianti
- Angoli orientati
- Circonferenza goniometrica
- Funzione seno e coseno
- Variazione delle funzioni seno e coseno
- Coseno e seno di angoli particolari (30° , 45° , 60°) senza dimostrazione dimostrazione
- Periodo della funzione seno e coseno
- Sinusoide e cosinusoide
- Prima regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Tangente di un angolo
- Grafico della funzione tangente
- Seconda regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Funzione secante, cosecante, cotangente
- Angoli associati
- Riduzione al primo quadrante
- Equazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x = b$, $\cos x = b$, $\tan x = b$
- Equazioni riconducibili ad equazioni goniometriche elementari

La trigonometria

- Teoremi triangoli rettangoli
- Risoluzione triangoli rettangoli
- Area del triangolo
- Teorema della corda
- Teorema dei seni o di Eulero
- Teorema del coseno o Carnot
- Risoluzione del triangolo qualunque

Le funzioni e le loro proprietà

- Definizione di funzione e classificazione
- Dominio di una funzione
- Zeri di una funzione
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Studio del segno di funzioni razionali intere o fratte
- I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione
- Approccio grafico al concetto di limite
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti di funzioni elementari (limite della somma, del prodotto, del rapporto, della potenza)
- Limite di funzioni composte

- Forme indeterminate
- Limiti notevoli

La derivata di una funzione:

- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata di funzione
- Significato geometrico e fisico di derivata
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di ordine superiore al primo

Contenuti di Educazione Civica

Cittadinanza digitale: Prepararsi al mondo del lavoro, Organizzazione e struttura del CV in formato Europass

Prof.ssa Carmela Rossello

DISCIPLINA Fisica

| | |
|-----------------------|---|
| DOCENTE | Prof. Rossello Carmela |
| LIBRI DI TESTO | Libro di Testo: Caforio/Ferilli "Fisica lezione per lezione" - volume U- le Monnier |

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|------------------------------|---|---|--|
| Cariche e campi elettrici | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale 2. Interpretare fenomeni fisici 3. Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato 4. Produrre semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi 5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società 6. Comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> -Applicare la legge di Coulomb -Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti -Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme -Calcolare la capacità equivalente di più condensatori | <ul style="list-style-type: none"> -Le proprietà della forza elettrica -La definizione di campo elettrico e rappresentazione mediante le linee di campo -Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss -Potenziale elettrico e differenza di potenziale -superfici equipotenziali e potenziale elettrico di un conduttore -Condensatori e capacità |
| La corrente elettrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale 2. Interpretare fenomeni fisici 3. Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato 4. Produrre semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi 5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società 6. Comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> -Schematizzare un circuito elettrico -Applicare le leggi di Ohm - Determinare la resistenza equivalente di un circuito -Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule -Eeguire misure di differenza di potenziale e di intensità di corrente | <p>Che cos'è un circuito elettrico Qual è la funzione del generatore di differenza di potenziale La relazione fra differenza di potenziale e intensità di corrente Quali effetti produce la corrente elettrica La differenza fra conduttori in serie e conduttori in parallelo La resistenza equivalente</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale 2. Interpretare | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le interazioni magnete-magnete, corrente - corrente, magnete-corrente - Risolve semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> -Campo magnetico; - interazione corrente-corrente; -l'induzione magnetica; - campo magnetico generato |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| Il magnetismo | fenomeni fisici 3. Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato 4. Produrre semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi 5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società 6. Comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche | sui campi magnetici generati da un filo, da una spira e da un solenoide percorso da corrente - Risolve semplici problemi sulla forza magnetica | da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide; - forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche in movimento; - flusso del campo magnetico; - proprietà magnetiche dei materiali - la forza di Lorentz |
| Onde Meccaniche | 1-2-3-4-5-6 | | Onde trasversali e onde longitudinali |

Contenuti:

Onde meccaniche

- Onde trasversali e onde longitudinali
- Caratteristiche fondamentali delle onde
- Comportamento delle onde : riflessione, rifrazione, diffrazione, e interferenza
- Suono
- Eco e rimbombo
- Effetto Doppler
- Propagazione della luce
- Leggi di Snell

Fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Differenza di potenziale
 - Condensatori e capacità

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

I circuiti elettrici

- Resistenze in serie
- La legge dei nodi e legge della maglia
- Resistenze in parallelo

Il campo magnetico

- I magneti
- Il vettore campo magnetico, campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Osted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere
- La forza di Lorentz

- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide
- Il lavoro della forza di Lorentz

Prof.ssa Carmela Rossello

STORIA DELL'ARTE

| | | |
|--|---|---|
| DOCENTE | Prof.ssa Vincenza.Casdia | |
| Libro di testo: | <i>Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> VOL. 3- VERSIONE VERDE -5 ed. Giorgio Cricco- Francesco Paolo Di Teodoro Edizioni Zanichelli | |
| COMPETENZE | CAPACITÀ | CONOSCENZE |
| 1. Fruire in maniera consapevole del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico, comprendendone il valore culturale ed anche economico e le opportunità occupazionali che offre. 2. Inquadrare l'opera d'arte nel suo contesto cronologico, geografico e culturale, riuscendo a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari. 3. Identificare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte, i caratteri stilistici, i significati, i materiali e le tecniche di realizzazione, individuando funzioni, destinazione e committenza e utilizzando il linguaggio grafico-geometrico come strumento di lettura. 4. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, comprendendole e interpretandole in maniera critica. 5. Esaminare le opere d'arte e le ideologie artistiche con emozione e sensibilità ed elaborare un processo di rigenerazione delle proprie idee, grazie a un esame critico e riflessivo delle opere studiate e formulando giudizi critici in maniera consapevole e responsabile. | 1. Sapere analizzare con autonomia le opere d'arte, dal Neoclassicismo ai giorni nostri , applicando un metodo di lettura corretto, individuando analogie e differenze ed esprimendo coerenti giudizi critici. 2. Comprendere le peculiarità delle opere d'arte e dei vari metodi di rappresentazione grafica per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura 3. Riuscire a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari. 4. Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze e interdipendenze, potenziando lo sviluppo di una coscienza europea. 5. Esporre in maniera chiara e pertinente i contenuti acquisiti e con lessico appropriato. 6. Acquisire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico e architettonico ed anche economico e le opportunità occupazionali che offre, comprendendo le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni culturali. | 1. Conoscenza dei periodi artistici, dei loro tratti distintivi e ideologici, degli artisti e delle opere più significative, dal Neoclassicismo ai giorni nostri . 2. Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, degli aspetti compositivi e contenutistici delle opere d'arte, dei loro significati e messaggi complessivi. 3. Acquisizione di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte e del lessico specifico. 4. Conoscenza dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, relazionandoli al contesto nazionale e internazionale. |

CONTENUTI SVOLTI

| | |
|--------------------------|--|
| ➤ Primo periodo | -L'OTTOCENTO- |
| IL NEOCLASSICISMO | Winckelmann e l'ideale di bellezza neoclassico. J.L. David : <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.</i> |

| | |
|--|--|
| | <p>A. Canova: <i>Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina D’Austria.</i> E. L. Boullée: <i>Cenotafio di Newton.</i> G. Piermarini: <i>Il Teatro alla Scala, Milano.</i> J. Chalgrin: <i>Arco di trionfo, Parigi.</i></p> |
| <p>EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento N. 1 “<i>Natural and cultural heritage</i>” Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano</p> | <p>Prescrizioni legislative italiane e internazionali in difesa del Patrimonio culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione italiana, art. n. 9. ✓ Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. ✓ Le Convenzioni internazionali. <p>La fruizione dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il museo: origini e storia del museo ✓ Canova: fondatore dei principi della tutela dei beni culturali. |
| IL ROMANTICISMO | <p>Inquietudini preromantiche: F. Goja: <i>Le fucilazioni del 3 Maggio.</i> Barry e Pugin <i>Palazzo del Parlamento di Londra, la ricostruzione in stile neogotico.</i> J.M.W. Turner: <i>Ombre e tenebre. La sera del diluvio.</i> G.Friedrick: <i>Il viandante sul mare di nebbia.</i> J. Constable: <i>La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo.</i> T. Gericault: <i>La zattera della Medusa.</i> E. Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo.</i> F. Hayez: <i>La congiura dei Lampugnani, Il bacio.</i> Il “gothic revival” e l’eclettismo. Il restauro architettonico: E. Viollet Le Duc e J. Ruskin.</p> |
| IL REALISMO | <p>G. Courbet: <i>Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna.</i> I Macchiaioli: G. Fattori: <i>La rotonda di Palmieri.</i> L’architettura del ferro: G. Eiffel: <i>La Torre Eiffel.</i> G.Mengoni: <i>La Galleria Vittorio Emanuele II, Milano.</i></p> |
| L’IMPRESSIONISMO | <p>E. Manet: <i>Colazione sull’erba, Olympia.</i> C. Monet: <i>Impressione: il levar del sole, Le ninfee.</i></p> |
| IL POSTIMPRESSIONISMO | <p>P.Cèzanne: <i>I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.</i> G. Seurat: <i>Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte.</i> P.Gauguin: <i>Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> V.Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, Autoritratto, La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.</i></p> |
| L’ART NOUVEAU | <p>Caratteri generali La Secessione viennese G.Klimt: <i>Il bacio.</i></p> |
| <p>➤ Secondo periodo -IL NOVECENTO-</p> <p style="text-align: center;">LE AVANGUARDIE STORICHE</p> | |
| L’ESPRESSIONISMO | <p>Precursori: E. Munch: <i>Il grido, Madonna.</i> J. Ensor: <i>L’entrata di Cristo a Bruxelles.</i> I Fauves: H. Matisse: <i>Donna con cappello. La stanza rossa, La Danza.</i> Die Brucke: E.L. Kirchner: <i>Due donne per strada .</i></p> |
| IL CUBISMO | <p>P.Picasso : <i>Les demoiselles d’Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</i></p> |

| | |
|--|---|
| IL FUTURISMO | U. Boccioni: <i>La città che sale</i> ; <i>Stati d'animo: Gli addii. Quelli che vanno, Quelli che restano; I e II versione. Forme uniche della continuità nello spazio.</i> |
| L'ASTRATTISMO | Der Blaue Reiter: V. Kandinskij: <i>Senza titolo: Primo acquerello astratto, Composizione VI. Alcuni cerchi.</i> |
| IL DADAISMO | M. Duchamp: <i>Fontana, La Gioconda con i baffi</i> |
| IL SURREALISMO | S. Dalì: <i>La permanenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.</i> |
| LA METAFISICA | G. De Chirico: <i>Le Muse inquietanti</i> |
| IL MOVIMENTO MODERNO | |
| L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA | W. Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier: <i>Ville Savoye, Parigi</i> <i>Unità di abitazione, Marsiglia</i> |
| IL "RITORNO ALL'ORDINE" | |
| L'ARTE DI REGIME | Il razionalismo in Italia. M. Piacentini: <i>Palazzo di giustizia, Milano</i> Arte Degenerata: Censura in Europa nel 1937 |
| IL SECONDO DOPOGUERRA | |
| L'ARTE INFORMALE | L'espressionismo astratto; J. Pollock: <i>Pali blu</i> M. Rothko: <i>Cappella de Menil, Houston</i> |
| LA POP ART | A. Warhol: <i>Bottiglie di coca cola verdi</i> |
| L'ARTE CONCETTUALE | P. Manzoni: <i>Merda d'artista</i> E. Isgrò: <i>La Costituzione cancellata</i> |
| L'ARTE CONTEMPORANEA | |
| TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO | Frank Gehry: <i>Il Museo Guggenheim a Bilbao</i> La Street Art: Banksy |

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Manna Carmelo Salvatore

Classe VA LSU - a.s. 2023/2024

FINALITÀ GENERALI

1. Stimolare il processo di maturazione della personalità dell'alunno, sotto il profilo umano e culturale, onde indurlo ad un comportamento autonomo e responsabile nella vita sociale, aperto alla realtà circostante nelle sue molteplici sfaccettature
2. Sviluppare la coscienza del valore della cultura e della conoscenza quali strumenti e mete della formazione e dello sviluppo dell'intelligenza e della personalità
3. Fornire conoscenze, abilità e competenze che possano essere presupposto per accedere al proseguimento degli studi di ordine superiore, ma anche ad un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro
4. Favorire l'integrazione della dimensione individuale in quella comunitaria (multiculturale e multi-etnica), attraverso l'educazione ai valori fondamentali della convivenza civile, del dialogo e della solidarietà.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e QUINTO ANNO

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE MINIME PER ASSI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi testuale
- Saper contestualizzare i testi latini
- Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti

ABILITÀ

- Analizzare e contestualizzare un testo
- Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati
- Approfondire e operare con senso critico
- Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare
- Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino

CONOSCENZE

- Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore
- Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria latina
- Acquisire le tecniche di analisi testuale
- Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

CONTENUTI

Seneca: la vita; i *Dialogi*; i trattati; le *Epistole a Lucilio*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; le altre opere.

- Dal *De ira*: "L'ira, passione orribile" (*De ira* 1.1.1-4), pp. 322-324 in traduzione italiana;
- Dal *De tranquillitate animi*: "Il male di vivere" (*De tranq. animi* 2.6-13) pp. 327-328 in traduzione italiana;
- Dalla *Phaedra*: "Il furore amoroso: la passione di Fedra" (*Phaedra* vv.608-684), pp. 329-330 in traduzione italiana;
- Dal *De brevitate vitae*: "Gli occupati" (*De brev. vitae* 12.1-4) pp. 334-335 in traduzione italiana; "Lo studio del passato" (*De brev. vitae* 14.1-2) pp. 336-337 in traduzione italiana.

Lucano: i dati biografici e le opere perdute; il *Bellum civile*; le caratteristiche dell'epos di Lucano; i personaggi del *Bellum civile*; il linguaggio poetico di Lucano.

- Dal *Bellum civile*: "Il proemio" e "La resurrezione del cadavere e la profezia" (*Bellum civile* 1.1-32 e 6.750-821), pp. 374-378, lettura dei passi in traduzione italiana.

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

- Dal *Satyricon*: "Trimalchione buongustaio" e "La matrona di Efeso" (*Satyricon* 35-40 e 111-112), pp. 395-396 e 402-403, lettura dei passi in traduzione italiana.

La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.

Persio: i dati biografici; la poetica e le satire sulla poesia; i contenuti delle altre satire; la forma e lo stile.

Giovenale: i dati biografici; la poetica e le *Satire*; la forma e lo stile.

Marziale: dati biografici e cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli *Epigrammata*; temi e stile; Marziale nel tempo.

- Giovenale, dalle Satire: “La gladiatrice” (*Satire* 2.6.82-113), pp. 422-423, lettura del passo in traduzione italiana;
- Marziale, dagli Epigrammata: “Un maestro rumoroso”, “Studiare letteratura non serve a nulla”, “Elogio di Bilbili” (*Epigrammata* 5.6 e 9.68 e 12.18), pp. 427 e 429 e 431-432, lettura dei passi in traduzione italiana.

Quintiliano: dati biografici e cronologia delle opere; finalità e contenuto dell’*Institutio oratoria*; la decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano.

- Dall’ Institutio oratoria: “L’importanza dei modelli per l’educazione”, “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi”, “Sì al gioco, no alle botte”, “Seneca, pieno di difetti ma seducente” (*Inst. Orat.* 1.2.1-9 e 2.2.18-28 e 1.3.8-17 e 10.1.125-131), pp.446-453 e 456, lettura dei passi in traduzione italiana.

Tacito: dati biografici e carriera politica; l’*Agricola*, la *Germania* e il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche (*Historiae* ed *Annales*); la concezione storiografica di Tacito; lingua e stile; Tacito nel tempo.

- Dall’ Agricola: Il discorso di Càlgaco” (*Agricola* 30-32), pp.502-504, lettura del passo in traduzione italiana;
- Dagli Annales: “Nerone elimina anche la madre Agrippina”, “Seneca è costretto ad uccidersi”, “Anche Petronio deve uccidersi” (*Annales* 14.5-8 e 15.60-64 e 16.18-19), pp.521-523 e 525-528 e 530-531, lettura dei passi in traduzione italiana.

Svetonio: dati biografici; il *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum*; il genere della biografia.

- Dal De vita Caesarum: “Vitellio, il tiranno ghiottone” (*De Vita Caesarum, Vitellius* 13.2-17.2), pag. 552, lettura del passo in traduzione italiana.

Agostino: dati biografici; le *Confessiones* e il *De civitate Dei*; le altre opere; lingua e stile.

- Dalle Confessiones: “L’avversione per lo studio”, “Il furto delle pere”, “La conversione” (*Confessiones* 1.12.19 e 2.4.9 e 8.12.28-30), pp.621-626, lettura dei passi in traduzione italiana;
- Dal De civitate Dei: “La città di Dio” (*De civitate Dei* 1.35 e 2.20), pp. 627-629, lettura del passo in traduzione italiana.

Libro di testo: E. Cantarella – G. Guidorizzi - HUMANITAS Vol. 2 - Einaudi Scuola

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione partecipata
- Brain storming
- Attività di ricerca

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Foto di testi
- LIM
- PC/Tablet/smartphone
- Piattaforme digitali: Moodle (classi virtuali) e Cisco Webex
- Materiale caricato sulla classe virtuale AREA FAD (approfondimenti di storia della letteratura ed educazione civica)
- Esercitazioni asincrone

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Colloquio
- Ricerche
- Analisi del testo
- Tipologia C (prova scritta argomentativa su citazione d'autore legata a tematiche d'attualità)

VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa sia negli esiti che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (val. formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati conseguiti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione come misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni
- dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

UDA: "Natural and cultural heritage": la Convenzione di Faro.

Modulo: Cittadinanza globale

UDA: "La comunità internazionale": le organizzazioni internazionali (ONU/OIG-ONG).

Barcellona P.G., 15 maggio 2024

Il docente
f.to prof. Manna Carmelo Salvatore

Scienze Umane

Docente: Calandi Leonetta

| Competenze | Abilità: | Conoscenze: |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi relativi agli ambiti psicologici, sociologici, antropologici e pedagogici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il carattere dinamico delle società e delle culture |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze umane, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della società e i diversi meccanismi di stratificazione sociale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, comprendere e rielaborare i testi antropologici, sociologici e pedagogici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il carattere dinamico delle società e delle culture |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze pedagogiche acquisite operando semplici collegamenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le svolte nella scienza e nella pedagogia e i diversi modelli educativi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e valutare i fatti sociali in ottica multidisciplinare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse forme comunicative nell'esposizione degli avvenimenti sociologici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti forme di comunicazione e i loro effetti |

Obiettivi minimi

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Saper comprendere e analizzare i testi scritti, parlare del periodo storico e degli autori trattati in modo semplice. | <ul style="list-style-type: none">Saper applicare in modo autonomo le conoscenze e le abilità acquisite | <ul style="list-style-type: none">Conoscere l'evoluzione delle culture e i diversi modelli pedagogici ed educativi |

Contenuti:

| MODULO 1: L'antropologia nel mondo contemporaneo |
|--|
| 1. Il cambiamento delle culture <ul style="list-style-type: none">- Le comunità immaginate e le comunità transnazionali- I media e la comunicazione globale- L'etnografia nel mondo contemporaneo- Antropologia e comunicazione- Antropologia e arte- Antropologia e sociologia |
| MODULO 2: Le dimensioni sociali della globalizzazione |
| 1. La mondializzazione dei mercati <ul style="list-style-type: none">- L'integrazione economica- L'integrazione culturale 2. Il multiculturalismo <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di razza- Il concetto di etnia- Il concetto di nazione- Multietnicità e multiculturalità- Multiculturalismo e democrazia 3. La sociologia contemporanea <ul style="list-style-type: none">- Zygmunt Bauman: dal post moderno alla liquidità- Ulrich Beck: la società del rischio- André Gorz: il lavoro immateriale 4. Le tecniche della ricerca sociale 5. Lo stato sociale in Italia e gli ambiti del welfare |

MODULO 3: Pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento

1. **La cultura tra 800 e 900**
 - La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
 - Benedetto Croce
 - Giovanni Gentile
2. **Pragmatismo e strumentalismo**
 - Dewey e l'attivismo pedagogico
 - La pedagogia progressista di Claparede e Decroly
 - Cousinet, Freinet e il metodo natural
 - Jean Piaget
3. **Esperienze pedagogiche innovative in Italia**
 - Sperimentazioni pedagogico-educative in Italia: le sorelle Agazzi
 - Norme e riforme per la scuola dagli anni Trenta
 - Maria Montessori

Testo

V. Materia, A. Biscaldi, M. Giusti - Il manuale di Scienze Umane - Marietti Scuola

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

“Il valore del lavoro”

| Competenze | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti |
|---|---|---|---|
| | Abilità | Conoscenze | |
| Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore | Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore. | Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40 Diritti e doveri dei lavoratori Caporalato e diritti degli “invisibili” |

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.

- Comunicare partecipando attivamente, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

Programma svolto di Religione

Classe: 5A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno: 2023/2024

Docente: SPAMPINATO AGATA EPIFANIA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

| |
|---|
| LA CHIESA E I CRISTIANI. Valore e significato della persona umana. La persona umana, unità di corpo e spirito. Valore e significato dell'aspetto contemplativo. |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. La Chiesa Cattolica e le diverse confessioni cristiane. |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. L'etica della vita. Il rispetto dell'altro |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. L'etica della vita cristiana. Il rispetto del creato e la difesa ambientale. |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. Etica della Pace. Il desiderio della Pace. |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. Gesù nella Storia. Le fonti. |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. L'Annunciazione. La Natività e l'infanzia di Nostro Signore Gesù Cristo Mt 1, 18-25; 2 Lc 1, 26-56; 2 |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. La Vergine Maria. Apparizioni mariane. |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. La Vergine della Rivelazione. Nostra Signora di Laus. Documentario. |
| LA CHIESA E I CRISTIANI. L'evoluzione dei diritti umani delle donne. La Chiesa e la donna, "Caritas ambrosiana", "Mulieris dignitatem" |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. La vita pubblica di Gesù. I miracoli, segni del Regno di Dio e le parabole. |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. Gesù di Nazareth e la Vita di Grazia La Passione di Nostro Signore Lc22 |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. La Crocifissione di Nostro Signore Gesù Cristo Lettura, riflessioni orali e ricerca delle parole chiave |
| LA RIVELAZIONE CRISTIANA. La Risurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo Gv 20,21 |
| LA RIVELAZIONE EBRAICO CRISTIANA - LA CULTURA GIUDAICA Chiesa Cattolica e cultura giudaica |
| L'esperienza religiosa di Israele |
| LA RIVELAZIONE EBRAICO CRISTIANA - LA CULTURA GIUDAICA. La religione Ebraica. Definizione area culturale, simbolo e dottrina. La radice santa, i legami alla storia di Israele. La Chiesa del popolo ebraico. Il dramma della Shoah |

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

| |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: "La comunità internazionale" |
| ONU |

LA DOCENTE

Agata Epifania Spampinato

2024
IIS “MEDI” – Barcellona P. G.

RELAZIONI FINALI DI FILOSOFIA E STORIA
Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5a A Liceo Scienze Umane

Materia: Filosofia

Docente: Fabrizio Scibilia

Libri di testo: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, voll. 2-3, Paravia 2015.

ORE SETTIMANALI N. 3

Obiettivi specifici conseguiti

Conoscenze:

- Analizzare e comprendere testi filosofici
- Produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l’ausilio di strumenti multimediali.
- Adottare strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio.
- Adottare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti filosofici.
- Usare lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse di tipo filosofico.
- Usare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d’uso.

Abilità:

- Sviluppare un approccio di tipo storico, ai grandi temi della filosofia
- Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti
- Sviluppare l’attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze
- Usare strategie argomentative
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Analizzare testi filosofici
- Usare per lo studio della filosofia anche risorse informatiche e telematiche

Competenze

- Comprendere la terminologia specifica
- Definire concetti
- Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi
- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Compiere alcune operazioni di analisi testi filosofici

Metodologia

Nella presentazione della filosofia si è seguito il *metodo storico* perché è la contestualizzazione storico – culturale che rende il pensiero pienamente comprensibile. Ad integrazione del metodo storico, e per evidenziare la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede, si è utilizzato anche il *metodo per problemi* e si è sviluppato un percorso attraverso il quale si è mostrata l’esistenza di prospettive alternative o comunque complementari rispetto a questioni rilevanti; si è quindi analizzato, sul piano logico – argomentativo e culturale, le possibili soluzioni proposte alla questione. Si è evitata ogni trasmissione rigida e perentoria dei contenuti, e si è invece favorito l’intervento attivo degli alunni. Sono

stati sottoposti ad un'ampia trattazione anche critica, nel corso dell'anno scolastico, tutti i contenuti definiti all'interno dei singoli moduli della disciplina. Il programma di Filosofia, da un punto di vista strettamente contenutistico, si è incentrato sullo studio del pensiero che ha determinato lo scenario ideologico dell'Ottocento e del Novecento, alle sue radici nella filosofia già studiata negli anni precedenti, e nei propri sviluppi e influenze rispetto alle questioni etiche, politiche, esistenziali ancora vive, con altre caratteristiche, al giorno d'oggi.

Da qui l'importanza di una metodologia che è stata finalizzata ai seguenti obiettivi e modalità:

- Gradualità dell'insegnamento e dell'apprendimento;
- Individualizzazione di interventi educativi;
- Interdisciplinarietà e lavoro in team;
- Razionalizzazione e organizzazione dei contenuti secondo i suggerimenti della didattica breve;
- Lezioni frontali, interattive, discussioni guidate e dibattiti, attività e ricerche individuali e di gruppo, anche connesse all'uso della multimedialità.
- Uso di sintesi, mappe e schemi integrativi e significativi, fornite dal docente come punto di riferimento complementare al libro di testo.

Mezzi

Le scelte didattiche nella presentazione dei contenuti hanno privilegiato:

- Lezioni frontali
- Spiegazioni sintetiche
- Lettura, decodificazione e commento di brevi testi in classe
- Insegnamento e uso del linguaggio specifico anche attraverso particolare spiegazione, anche etimologica, del lessico e correzione sistematica dei vocaboli usati impropriamente
- Apporti multimediali (video prelezionati, brani musicali, letterari o cinematografici, elementi di storia dell'arte o comunque iconografici e visivi) a cui attingere per collegamenti pertinenti all'argomento trattato
- Potenziamento della capacità di schematizzare e costruire mappe concettuali, schemi speculativi e linee del tempo dopo aver individuato gli aspetti filosofici più rilevanti

Strumenti di verifica

- Interrogazioni;
- Colloqui;
- Interventi in contesto di dibattito;
- Interventi liberi dal posto.
- Lavori multimediali.
- Lavori di gruppo.
- Prove strutturate e/o semistrutturate e/o a risposta aperta
- Brevi reinterpretazioni critiche di taglio interdisciplinare, anche scritto

Cadenza abituale delle verifiche

Prove orali o scritte/pratiche: almeno 2 per ogni periodo di strutturazione dell'attività didattica.

Criteri di valutazione

Sono stati adottati dei criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF.

Nella valutazione dei singoli allievi si è inoltre tenuto conto dei livelli di partenza (esperiti nel corso dei due periodi didattici) e dei progressi ottenuti in relazione alle proprie capacità, dell'impegno e della costanza mostrati e del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati, che comunque sono stati rispettosi, ove occorresse, delle esigenze dei singoli studenti.

Gli indicatori essenziali per la valutazione sono stati:

- conoscenza e comprensione dei dati;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di sintetizzare gli elementi essenziali e di analizzare i diversi aspetti di un problema;
- rigore logico ed ordine sostanziale e formale;

- capacità di utilizzare al meglio il lessico specifico;
 - percorso compiuto rispetto al livello di partenza;
 - capacità di approfondimenti personali;
 - comportamento in classe e interventi durante l'attività didattica.
- La valutazione finale ha tenuto conto anche dei seguenti indicatori:
- frequenza e partecipazione alle attività didattiche;
 - autonomia nello studio;
 - regolarità nello svolgimento delle consegne.

Nuclei fondanti della programmazione svolta

- La Critica del Giudizio kantiana come anticipazione della temperie romantica
- L'Idealismo.
- Le reazioni all'Idealismo: il Soggettivismo pre-esistenzialista.
- Il Marxismo.
- Il Positivismo.
- L'Irrazionalismo*.
- La Filosofia Contemporanea (cenni)*.

CONTENUTI disciplinari

MODULO 0:

Il Criticismo di Immanuel Kant: la Critica del Giudizio come anticipazione della temperie romantica.

MODULO 1: L'IDEALISMO

Caratteri generali dell'Idealismo nella temperie romantica di inizio Ottocento

FICHTE E SCHELLING

- Vita e opere di Fichte;
- L'infinità dell'Io e la "Dottrina della scienza";
- Lo sviluppo dell'io;
- Alle radici della coscienza: l'Io pone se stesso;
- Dall'Io al non-Io: la sintesi tra Io e non-Io;
- La dottrina morale: il fine dell'uomo e la missione del dotto;
- La dottrina etica e politica;
- Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.
- Vita e opere di Schelling
- Il rapporto tra Schelling e il criticismo kantiano
- Schelling filosofo della natura
- Schelling e l'arte come chiave per arrivare all'Assoluto

HEGEL

- Vita e opere significative;
- I fondamenti e le articolazioni del sistema filosofico di Hegel;
- L'Idealismo dialettico di Hegel;
- La Fenomenologia dello spirito:
- la polemica hegeliana contro il kantismo;
- la realtà come spirito. Polemica contro Schelling;
- la Dialettica: coscienza – autocoscienza – ragione;
- La Logica.
- Filosofia della Natura

- Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e quello assoluto

MODULO 2: L'OPPOSIZIONE ALL'IDEALISMO: RIFIUTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER

- Alle radici anche biografiche del pensiero di Schopenhauer;
- Rappresentazione e “velo di Maya”;
- Il mondo come “Volontà”;
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”;
- Il pessimismo cosmico, sociale, storico;
- Le vie di liberazione dal dolore.
- L'ascesi e le influenze orientali.

KIERKEGAARD

- L'esistenza come possibilità. La Fede;
- Il singolo. L'infinita differenza tra uomo e Dio;
- Gli stadi dell'esistenza;
- L'angoscia;
- La disperazione;
- Il tempo e l'eterno.

MODULO 3: L'ETA' DEL POSITIVISMO

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

- La destra hegeliana e l'inizio della ribellione contro Hegel;
- La sinistra hegeliana e Feuerbach;

MARX

- Marx critico di Hegel e di altri pensatori precedenti;
- L'alienazione;
- La concezione materialistica della storia;
- Struttura e sovrastruttura;
- Il Comunismo;
- Il Capitale;
- Il ciclo economico-capitalistico.

COMTE E POSITIVISMO

- Il Positivismo;
- affinità ed opposizioni tra Positivismo ed Illuminismo;
- affinità ed opposizioni tra Positivismo e Romanticismo;

- Varie forme di Positivismo: il Positivismo comtiano;
- La teoria dei tre stadi;
- La classificazione delle scienze;
- L'importanza della sociologia
- Darwin e l'evoluzionismo (cenni).
- Spencer e il darwinismo sociale (cenni).

**MODULO 4: LA CRISI DELLA RAZIONALITA' TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:
LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA**

NIETZSCHE

- Vita e opere di Nietzsche;
- Caratterizzazioni del pensiero di Nietzsche: i tre "tempi" della storia del pensiero;
- Il "dionisiaco" e l'"apollineo" quali categorie interpretative del mondo greco;
- Critica al Cristianesimo, all'Illuminismo, al Positivismo ed allo Storicismo;
- La volontà di potenza.;
- Il nichilismo;
- La "morte di Dio";
- La "fine della storia"
- L'eterno ritorno;
- La trasmutazione di tutti i valori
- Il Superuomo

FREUD E LA PSICOANALISI *

- La rivoluzione psicoanalitica e la realtà dell'inconscio.

LE PRINCIPALI CORRENTI FILOSOFICHE CONTEMPORANEE *

- Lo Spèiritualismo: Bergson e lo Slancio Vitale
- Cenni su Neoidealismo, Neocriticismo, Pragmatismo, Filosofia dell'azione, Critica della scienza, Fenomenologia, Esistenzialismo

UDA DI FILOSOFIA-EDUCAZIONE CIVICA (2 ore svolte nel secondo quadrimestre):

- **Il lavoro in filosofia – Il concetto di "fine del lavoro" secondo le teorie di Jeremy Rifkin**

Materia: Storia

Docente: Fabrizio Scibilia

Libri di testo: Franco Bertini, *Storia è*, vol. 3, Mursia.

ORE SETTIMANALI N. 2

Obiettivi specifici conseguiti

Conoscenze:

- Analizzare e comprendere testi storici
- Produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Adottare strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio.
- Adottare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti storici.
- Usare lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse di tipo storico.
- Usare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.

Abilità:

- Saper cogliere il nucleo fondamentale degli avvenimenti e delle epoche oggetto di studio e saperlo esporre in modo chiaro
- Saper collocare cronologicamente la ricostruzione degli avvenimenti
- Saper effettuare l'analisi degli eventi
- Saper sintetizzare fatti ed eventi

Competenze:

- Mettere in rapporto le specifiche concettualizzazioni storiche e storiografiche con gli elementi sociali, economici e culturali paralleli
- Comprendere nella fonte storica o nell'analisi storiografica l'influenza delle teorie filosofiche, economiche e politiche
- Analizzare ogni evento storico articolato, evidenziando i fattori causali e le conseguenze a breve e a lungo termine

Metodologia

Nella presentazione della storia si è seguito il metodo della contestualizzazione critica, che rende pienamente comprensibili gli eventi storicamente accaduti. Ad integrazione di esso si sono sviluppati percorsi attraverso cui si è mostrata l'esistenza di prospettive alternative rispetto a questioni rilevanti che hanno agitato le varie fasi storiche, a partire dai documenti originali e dal "segno" degli eventi nella vita delle persone comuni, e possibilmente dalle tracce ancora presenti sul territorio che è familiare agli studenti. Si è evitata ogni trasmissione rigida e perentoria dei contenuti, e si è favorito, inoltre, l'intervento attivo degli alunni. Sono stati sottoposti ad un'ampia trattazione anche critica, nel corso dell'anno scolastico, tutti i contenuti definiti all'interno dei singoli moduli della disciplina, sempre trattati con un occhio al presente ed all'attualizzazione del loro portato. Il programma di Storia si è incentrato sullo studio degli eventi che hanno determinato lo scenario storico della fine dell'Ottocento e del Novecento, sino agli anni del boom economico.

Da qui l'importanza di una metodologia che è stata finalizzata ad una:

- Gradualità dell'insegnamento e dell'apprendimento;
- Individualizzazione di interventi educativi;
- Interdisciplinarietà e lavoro in team;
- Razionalizzazione e organizzazione dei contenuti secondo i suggerimenti della didattica breve;
- Lezioni frontali, interattive, discussioni guidate e dibattiti, attività e ricerche individuali e di gruppo, anche connesse all'uso della multimedialità.
- Uso di sintesi, mappe e schemi integrativi e significativi, fornite dal docente come punto di riferimento complementare al libro di testo.

Mezzi

Le scelte didattiche nella presentazione dei contenuti hanno privilegiato:

- Lezioni frontali
- Spiegazioni sintetiche
- Lettura, decodificazione e commento di brevi testi in classe
- Insegnamento e uso del linguaggio specifico anche attraverso particolare spiegazione, anche etimologica, del lessico e correzione sistematica dei vocaboli usati impropriamente
- Apporti multimediali (video preselezionati, brani musicali, letterari o cinematografici, elementi di storia dell'arte o comunque iconografici e visivi) a cui attingere per collegamenti pertinenti all'argomento trattato
- Potenziamento della capacità di schematizzare e costruire mappe concettuali, schemi speculativi e linee del tempo dopo aver individuato gli aspetti storici più rilevanti

Strumenti di verifica

- Interrogazioni;
- Colloqui;
- Interventi in contesto di dibattito;
- Interventi liberi dal posto.
- Lavori multimediali.
- Lavori di gruppo.
- Prove strutturate e/o semistrutturate e/o a risposta aperta
- Brevi reinterpretazioni critiche di taglio interdisciplinare, anche scritto

Cadenza abituale delle verifiche

Prove orali o scritte/pratiche: almeno 2 per ogni periodo di strutturazione dell'attività didattica.

Criteri di valutazione

Sono stati adottati dei criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF.

Nella valutazione dei singoli allievi si è inoltre tenuto conto dei livelli di partenza (esperiti nel corso dei due periodi didattici) e dei progressi ottenuti in relazione alle proprie capacità, dell'impegno e della costanza mostrati e del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati, che comunque sono stati rispettosi, ove occorresse, delle esigenze dei singoli studenti.

Gli indicatori essenziali per la valutazione sono stati:

- conoscenza e comprensione dei dati;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di sintetizzare gli elementi essenziali e di analizzare i diversi aspetti di un periodo storico;
- rigore logico ed ordine sostanziale e formale;
- capacità di utilizzare al meglio il lessico specifico;
- percorso compiuto rispetto al livello di partenza;
- capacità di approfondimenti personali;
- comportamento in classe e interventi durante l'attività didattica.

La valutazione finale ha tenuto conto anche dei seguenti indicatori:

- frequenza e partecipazione alle attività didattiche;
- autonomia nello studio;
- regolarità nello svolgimento delle consegne.

Didattica CLIL

Una parte del modulo dedicato all'analisi della situazione del mondo nel secondo Novecento è stata svolta in lingua inglese (argomento: "The fight for civil rights of black people"). Il modulo è stato progettato tramite attività di ricerca per gruppi di lavoro. La valutazione (formativa) è stata effettuata mediante dei brevi colloqui.

Nuclei fondanti della programmazione svolta

- Il panorama internazionale e italiano a cavallo fra Otto e Novecento
- Le premesse della prima guerra mondiale
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il fascismo in Italia e il nazismo in Germania
- La seconda guerra mondiale
- Dalla seconda guerra mondiale all'attuale contesto mondiale e italiano *

* *Gli argomenti contrassegnati con un asterisco possono essere programmati, anche solo in parte, dopo il 27 aprile 2024*

CONTENUTI DIDATTICI

MODULO 0 – ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA: Ripresa dei temi-chiave della fine dell'Ottocento: L'Italia della Destra e della Sinistra storiche, dal trasformismo di De Pretis alle avventure coloniali di Crispi. L'Europa della Seconda rivoluzione industriale e dell'unificazione della Germania.

MODULO 1 – LA SOCIETA' DI MASSA: CARATTERI FONDANTI

- L'ottimismo del primo Novecento e la Belle époque
- Nuove invenzioni e nuove teorie
- La società di massa

MODULO 2 – L'ETA' GIOLITTIANA

- 2.1. Il progetto politico di Giolitti
- 2.2. Il Triangolo Industriale
- 2.3. Il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913
- 2.4. La caduta di Giolitti

MODULO 3 – VENTI DI GUERRA

- 3.1. Vecchi rancori e nuove alleanze
- 3.2. La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa
- 3.3. La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali
- 3.4. La crisi dell'Impero Russo
- 3.5. L'arretratezza della Russia e la Rivoluzione del 1905
- 3.6. Il primato industriale della Germania
- 3.7. I Balcani polveriera d'Europa
- 3.8. L'irredentismo italiano
- 3.9. Verso la guerra

MODULO 4 – LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

- 4.1 Dall'Attentato di Sarajevo alla fine della guerra e la vittoria degli Alleati
- 4.2 Le "cifre" dell'inutile strage
- 4.3 La Conferenza di Parigi e la pace instabile

MODULO 5 – LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

- 5.1. Dalla “Rivoluzione di Febbraio” alla “Rivoluzione d’ottobre”
- 5.2. Da Lenin a Stalin

MODULO 6 – IL FASCISMO

- 6.1. Gli Italiani si inchinano al Milite Ignoto
- 6.2. Il biennio rosso
- 6.3. Mussolini al potere
- 6.4. Leggi fascistissime
- 6.5. Nascita dell’imperialismo
- 6.6. La costruzione del consenso

MODULO 7 – LA CRISI DEL ‘29

- 7.1. La prodigiosa crescita economica americana
- 7.2. *L’American dream*
- 7.3. Dal crollo della Borsa di Wall Street al *New Deal*

MODULO 8 – IL NAZISMO

- 8.1. La Repubblica di Weimar e il nuovo governo socialdemocratico
- 8.2. Il programma politico di Hitler
- 8.3. Ascesa di Hitler e nascita del Terzo Reich. La “notte dei lunghi coltelli”
- 8.4. Le leggi eccezionali e la “nazificazione” della Germania
- 8.5. Le leggi di Norimberga e l’affermazione della “razza ariana”
- 8.6. La politica estera del Nazismo
- 8.7. La “notte dei cristalli” e le persecuzioni

MODULO 9 – PREPARATIVI DI GUERRA

- 9.1. Dalla crisi spagnola alla Polonia e il Patto Molotov-von Ribbentrop.
- 9.2. Diffusione di fascismi ed autoritarismi

MODULO 10 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 10.1. La guerra “lampo”. L’entrata in guerra dell’Italia
- 10.2. La presa della Francia e la battaglia d’Inghilterra
- 10.3. La svolta del 1942: entrata in guerra degli Usa e operazione “Barbarossa”
- 10.4. Gli sbarchi degli Alleati e la caduta del fascismo in Italia. La Rsi e la Resistenza partigiana.
- 10.5. La Shoah; invasione e resa della Germania
- 10.6. La Liberazione d’Italia e questioni calde nell’assetto dei nuovi equilibri postbellici: l’eccidio delle foibe
- 10.7. La resa del Giappone e la fine della Guerra. Gli accordi di Yalta

MODULO 11 – IL MONDO DIVISO IN BLOCCHI

- 11.1. Le distruzioni materiali ed il crollo del livello della vita
- 11.2. Dalla nascita delle due superpotenze alla “crisi di Berlino” e l’atomica sovietica. Il Piano Marshall e la Guerra Fredda
- 11.3. La Cina di Mao

- 11.4. L'America e la politica dell'equilibrio
- 11.5. La morte di Stalin e la fine dello stalinismo

MODULO 12 – LA DISTENSIONE E LA DECOLONIZZAZIONE

- 12.1. Il tramonto degli Imperi coloniali
- 12.2. Krusciov, la destalinizzazione e il processo di distensione internazionale
- 12.3. Il presidente Kennedy e la “Nuova Frontiera”; Giovanni XXIII
- 12.4. Il Muro di Berlino e l'invasione dell'Ungheria
- 12.5. La crisi di Cuba ed il mondo sull'orlo della Terza Guerra Mondiale

MODULO 13 – LA CONTESTAZIONE E LE UTOPIE

- 13.1. Le radici del “movimento del sessantotto”: i “figli dei fiori”
- 13.2. Nuovi modelli di vita: droghe e “liberazione” politica
- 13.3. Gli Stati Uniti e la Guerra del Vietnam
- 13.4. La rivoluzione culturale cinese: il pensiero di Mao
- 13.5. Il Maggio francese e la “primavera di Praga”

MODULO 14 – LA FINE DEL SISTEMA COMUNISTA

- 14.1. La crisi irreversibile dell'URSS
- 14.2. Giovanni Paolo II ed il movimento di liberazione della Polonia
- 14.3. Gorbaciov e la fine dell'URSS
- 14.4. 1989: caduta dei regimi dei Paesi satelliti e crollo del Muro di Berlino

MODULO 15 – L'ITALIA DELLA “GRANDE TRASFORMAZIONE” *

- 15.1. Il prodigioso sviluppo e il decollo dell'Italia: la ricostruzione
- 15.2. Nascita di nuovi partiti
- 15.2. 2 giugno 1946: nascita della Repubblica Italiana
- 15.3. Le elezioni del '48 e la nascita del “centrismo”: il Concilio Vaticano II
- 15.4. Il “boom” economico e la “Grande trasformazione”
- 15.5. Il “lungo Sessantotto” italiano e gli anni di piombo
- 15.6. Gli anni Ottanta e la fine della Prima Repubblica

UDA DI STORIA-EDUCAZIONE CIVICA (4 ore svolte nel secondo trimestre):

- **L'etica del lavoro dal calvinismo al capitalismo***

** Gli argomenti contrassegnati con un asterisco possono essere stati affrontati, anche solo in parte, dopo il 27 aprile 2024*

Lingua e Letteratura Inglese

Docente: Russo Maria Eva

| Competenze | Abilità: | Conoscenze: |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e culturali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo e/o a epoche storico-letterarie diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere testi letterari |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di ambito letterario. | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) | <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. |
| <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contest. | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata | <ul style="list-style-type: none"> Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio. |
| <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. | <ul style="list-style-type: none"> Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare con spirito critico aree e periodi letterari e storici diversi | <ul style="list-style-type: none"> Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti letterari. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse di tipo |

| | | |
|---|--|---|
| | | letterario. |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | | <ul style="list-style-type: none"> Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso. |

Obiettivi minimi

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e analizzare i testi scritti, parlare del periodo storico/letterario e degli autori trattati in modo semplice. Saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. | <ul style="list-style-type: none"> Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche ma autonomo. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il contesto storico-sociale del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche. |

Contenuti:

| MODULO 1: The Romantic Period |
|--|
| <p>1. Historical, social and cultural background</p> <ul style="list-style-type: none"> - The American Revolution - The French Revolution - The Industrial Revolution <p>2. Literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Poetry - Romantic themes <p>3. William Wordsworth and Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wordsworth's life and works - Wordsworth's poetry: themes and features - Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism - I Wandered Lonely as a cloud (Daffodils) <p>4. G. G. Lord Byron</p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - Manfred <p>5. The Romantic Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jane Austen's life and novels - Pride and Prejudice |
| MODULO 2: The Victorian Age |
| <p>1. Historical and social background</p> <p>2. Literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel <p>3. Charles Dickens: the painter of English life</p> |

- Charles Dickens's life and works
- Oliver Twist
- 4. Emily Bronte's life and works**
- Wuthering Heights
- 5. R. Louis Stevenson**
- Dr. Jeckill and Mr Hyde
- 6. Oscar Wilde's life and works**
- The picture of Dorian Gray
- The Importance of being Ernest

MODULO 3: The Modern Age

1. The modern novel

- James Joyce's life and works
- Ulysses

2. George Orwell and the political dystopia

- Nineteen Eighty-Four

Text

Arturo Cattaneo, **"Literary Journeys"**, Carlo Signorelli Editore.

CITTADINANZA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 *"Natural and cultural heritage"*

Obiettivi di apprendimento

Competenze: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Abilità Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.

Conoscenze Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.

Contenuti Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO; il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo e offrendo supporto ai compagni.
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: IANNELLI ANGELA MARIA

LIBRO DI TESTO: A360° di Maria Giovanna Giorgetti, Paola Focacci, Umberto Orazi
Casa Editrice A. Mondadori Scuola
ISBN 9 788824 731522

Conoscenze - Potenziamento Fisiologico

Miglioramento della resistenza (Corsa prolungata, corsa con cambi direzionali).
Miglioramento della forza (es. con palla medica).
Miglioramento della velocità (Vari tipi di corsa, balzi, skip, percorsi misti).
Miglioramento della mobilità articolare (es. a corpo libero, con piccoli attrezzi)

Obiettivo minimo: acquisire consapevolezza dei propri mezzi

Competenze sviluppate: apersi auto valutare confrontando i propri parametri di efficienza fisica con tabelle di riferimento delle diverse capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)

Abilità: analizzare i dati relativi alle capacità condizionali e coordinative e modificarli in autonomia.

Conoscenze - Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base

Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, appoggi Baumann)
Giochi sportivi.
Esercizi di atletica.
Tecniche di allenamento.
Test motori (Sargent test, salto in lungo da fermo, addominali in 30", dorsali in 30", lancio della palla medica da 3Kg, test navetta su 10x4, corsa su 30mt, bulgarian squat).

Obiettivo minimo: conoscere le proprie capacità motorie

Competenze sviluppate: sperimentare guidati, la tecnica del movimento.

Abilità: essere in grado di valutare le proprie capacità motorie che prevalgono negli sport praticati.

Conoscenze e pratica delle attività sportive

Pallavolo
Basket
Tennistavolo
Atletica leggera
Offball

Obiettivo minimo: conoscere e applicare le principali regole dei giochi sportivi

Competenze sviluppate: Partecipare alle competizioni rispettando le regole del gioco

Abilità: confrontare nuovi sport, individuando la propria attitudine sportiva anche dopo la fine della scuola.

Conoscenze - Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Obiettivi minimi: acquisire senso di responsabilità e onestà; acquisire autocontrollo, possedere capacità di collaborazione con i compagni e con gli insegnanti; acquisire rispetto di sé e dell'ambiente (rispettando la diversità, sviluppando la tolleranza e solidarietà)

Competenze sviluppate: rispettare i compagni e gli insegnanti. Rispettare gli impegni presi.

Abilità: saper organizzare incontri sportivi inclusivi o eventi solidali per finalità inclusivi.

Conoscenza delle informazioni teoriche che vengono apprese tramite l'insegnamento e lo studio

- Gli sport di squadra: Pallavolo, Atletica, Tennistavolo, Offball.
 - Regolamento tecnico e tecniche di gioco
- Le Olimpiadi, aspetti storici, culturali educativi dell'evento sportivo più importante
- Lo sport nel periodo fascista olimpiadi del 1936
 - Il Doping

Educazione alla salute (significato di benessere psico-fisico e igiene e cura del proprio corpo)

Obiettivi minimi: conoscenza di semplici concetti degli argomenti trattati

Competenze sviluppate: capacità di utilizzare nello studio e nello sviluppo personale conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche

Abilità: capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

Educazione Civica: modulo “il lavoro e le problematiche ad esso connesse”

U.D.A “il valore del lavoro”

Contenuti: caporalato e i diritti degli invisibili (artt. 37,39,40)

Conoscenze: tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore

Abilità: prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore

Competenze: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

Letto in classe e approvato, viene sottoscritto e pubblicato

La Docente
Angela Maria Iannelli

Programma di Italiano

Docente: Prof.ssa Mogavero Rosaria

Competenze:

- Sapere usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio.
 - Saper usare in modo appropriato i vari registri linguistici nei diversi contesti comunicativi.
 - Saper rielaborare le conoscenze acquisite in relazione ai vari contesti.
 - Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale.
 - Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia operando inferenze
-
- metatestuali e interdisciplinari.
 - Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro e appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi.
 - Illustrare ed interpretare, in termini essenziali, fenomeni storici, culturali e scientifici.
 - Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi anche complessi.
 - Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
 - Avere coscienza della varietà socio-linguistica e territoriale dell'italiano d'uso.
 - Padroneggiare i lessici disciplinari e cogliere le differenti accezioni lessicali nei diversi ambiti d'uso.
 - Saper analizzare i testi non letterari, cogliendone i tratti specifici.

Abilità:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.
- Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera.
- Conoscere le relazioni tra la letteratura, il contesto storico, le correnti filosofiche, i movimenti artistici e la cultura scientifica del tempo.
- Analizzare e contestualizzare canti scelti della Divina Commedia.
- Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura, le problematiche sociali più attuali, linguaggi e le terminologie specifiche.

• OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Competenze:

- Uso corretto degli strumenti linguistici.
- Consolidamento delle tecniche di analisi testuale.

Conoscenze:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria fra l'Ottocento e il Novecento attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.

Abilità:

- Elaborazione di testi di media complessità.
- Capacità di cogliere le problematiche essenziali di autori e correnti letterarie.

Contenuti: (Trimestre)

✓ **G. Leopardi**, la biografia, le opere, la poetica. I Canti; le Operette morali. **L'Infinito; La sera del dì festa. Il sabato del villaggio. La ginestra (vv-1-58; 87-117). "Dialogo della Natura e di un Islandese.**

✓ Età postunitaria: il Positivismo. La Scapigliatura. Realismo e Naturalismo.

G. Flaubert – **Madame Bovary.**

✓ Il Verismo. G. Verga, la biografia, le opere, la poetica: la svolta verista; " Vita dei campi"; il "ciclo dei vinti": i Malavoglia, Mastro don Gesualdo; le Novelle rusticane.

La lettera a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna). La prefazione ai Malavoglia (I Malavoglia); La Lupa. Rosso Malpelo. La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni. L'addio di Ntoni. La roba. La morte di Gesualdo.

✓ Europa e Italia tra Ottocento e Novecento. Baudelaire e il simbolismo. Il Decadentismo europeo.

✓ C. Baudelaire: la nascita della poesia moderna.

I fiori del male: **Corrispondenze, l'Albatro, Spleen. La perdita dell'aureola**

✓ I poeti maledetti. P. Verlaine: **Languore**

✓ **Contenuti (Pentamestre) G. D'Annunzio**, biografia; il progetto di una vita inimitabile, il nesso inscindibile arte-vita; il pensiero e la poetica. I romanzi del superuomo (sintesi: Il trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco; "Il piacere"; "Le Laudi").

Andrea Sperelli (Il piacere) **La sera fiesolana. La pioggia nel pineto. (Alcyone).**

✓ G. Pascoli, la biografia, le opere, la poetica del fanciullino, Myricae, i Canti di Castelvecchio. **Arano. Lavandara. L'assiuolo. X Agosto** (Myricae). **Il gelsomino notturno. La mia sera** (Canti di Castelvecchio). **Una poetica decadente da "Il fanciullino" (1-41)**

✓ L'età dell'irrazionalismo e delle Avanguardie: il Futurismo. Marinetti **Manifesto del Futurismo**

✓ Il Novecento: l'intellettuale e la coscienza della crisi. I. Svevo, la biografia, la "triestinita".

La formazione culturale. La trilogia della inettitudine: La coscienza di Zeno: **Preambolo. L'ultima sigaretta. Lo schiaffo del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.**

✓ L. Pirandello, la biografia, la formazione culturale, il pensiero e la poetica. Le novelle per un anno;

Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Sei personaggi in cerca d'autore. **L'arte umoristica** (L'umorismo). **Il treno ha fischiato** (Novelle per un anno). **La nascita di Adriano Meis** (Il fu Mattia Pascal). **La vita non conclude. Un piccolo difetto** (Uno, nessuno e centomila). **L'ingresso in scena dei sei personaggi** (Sei personaggi in cerca d'autore).

✓ La poesia del Novecento. La rivoluzione espressiva di G. Ungaretti: la guerra in poesia e la raccolta Allegria. Sentimento del tempo; Il dolore. **Il porto sepolto. San Martino del Carso; Veglia, Fratelli; Soldati; Mattina** (L'Allegria). **La madre** (Sentimento del tempo)

✓ S. Quasimodo e l'Ermetismo. Le due fasi della poesia ermetica di Quasimodo e le rispettive tematiche. **Ed è subito sera** (Ed è subito sera). **Alle fronde dei salici** (Giorno dopo giorno)

✓ Il "male di vivere" nelle poesie di E. Montale e la raccolta Ossi di seppia; la raccolta Le occasioni; Satura e l'ultimo Montale. **I limoni** (vv 1-10) **Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato** (Ossi di seppia). **Ho sceso, dandoti il braccio** (Satura).

✓ Divina Commedia. Paradiso, canti I, II (sintesi), III, VI, VIII, XI, XII, XV e XXXIII (sintesi). **Libro di Testo: Noi c'eravamo.**

A. Roncoroni – M.M. Cappellini – E. Sada / C. Signorelli Scuola

Educazione Civica: modulo " Cittadinanza globale" (Pentamestre)

Contenuti: la globalizzazione; i migranti e la cittadinanza internazionale delle persone fisiche

Competenze: conoscere i valori, compiti e funzioni essenziali degli ordinamenti comunitari

Abilità: distinguere le diverse organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento

Conoscenze: diritti umani e universali dell'individuo

Il Docente

Prof.ssa Mogavero Rosaria

Scienze naturali

Docente: Barresi Giusj

| Competenze | Abilità: | Conoscenze: |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Classificare ed elaborare informazioni inclusi dati, grafici e tabelle;• Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare ipotesi su situazioni inconsuete; Analizzare informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere criteri di giudizio. | <ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere e rappresentare i principali composti organici;• Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie;• Saper riconoscere la coerenza della teoria della tettonica con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta. | <ul style="list-style-type: none">• La chimica del Carbonio;• Le molecole della vita;• Biochimica e biotecnologie;• La Tettonica delle placche. |

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Classificare ed elaborare semplici informazioni.
- Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare semplici ipotesi.
- Analizzare semplici informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere abilità base di interpretazione.

Contenuti:

MODULO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO

- **Introduzione alla chimica del carbonio**
Il carbonio elemento fondamentale per la vita degli esseri viventi.
- **Chimica Organica: una visione d'insieme**
I composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio e la rappresentazione dei composti organici con diverse formule;
L'isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale; Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali;
Le caratteristiche dei composti organici: le proprietà fisiche, reattività dei composti organici e dei gruppi funzionali.
- **Gli alcani:**
Ibridazione sp^3 , formula molecolare e nomenclatura degli alcani;
Isomeria di catena, isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche;
Approfondimento: il petrolio e le torri di frazionamento
- Cenni su alcheni ed alchini

MODULO 2: LE MOLECOLE DELLA VITA

- **Panoramica generale su acidi nucleici, carboidrati e proteine**

MODULO 3: BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (ancora da svolgere)

- **Il metabolismo energetico**
Generalità sulle vie metaboliche: vie anaboliche e cataboliche;
- **Le biotecnologie moderne:** OGM, farmaci ricombinanti, vaccini ricombinanti, piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi e con migliori proprietà nutrizionali;
- **La genetica dei virus**
Caratteristiche, ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi;
Virus animali a DNA: HPV
Virus animali a RNA: ciclo replicativo di SARS-CoV-2 e di HIV

MODULO 4: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- **La teoria della tettonica a placche**
La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici;
Margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati;
La verifica del modello della tettonica delle placche: struttura delle dorsali, faglie trasformati, punti caldi.

EDUCAZIONE CIVICA CONTENUTI SVOLTI

Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. MODULO N. 4 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro

- **Il valore del lavoro**

Goal 8: incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, lavoro dignitoso per tutti.

Approfondimento: economia sostenibile

Testi

- Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci, “**Il Carbonio, gli enzimi, il Dna/ Chimica organica, biochimica e biotecnologie**”, Zanichelli Editore
- Crippa Fiorani, “**Sistema terra linea blu**”, Mondadori Scuola

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse

Prof.ssa Barresi Giusj

CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA | FIRMA |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| SPAMPINATO AGATA | RELIGIONE | <i>Agata Spampinato</i> |
| MOGAVERO ROSARIA | ITALIANO | <i>Rosaria Mogavero</i> |
| MANNA SALVATORE | LATINO | <i>Cornelia Manna</i> |
| SCIBILIA FABRIZIO | STORIA / FILOSOFIA | <i>Fabrizio Scibilia</i> |
| RUSSO MARIA EVA | INGLESE | <i>Maria Eva Russo</i> |
| CALANDI LEONETTA | SCIENZE UMANE | <i>Leonetta Calandi</i> |
| CASDIA VINCENZA | STORIA DELL'ARTE | <i>Vincenza Casdia</i> |
| ROSSELLO CARMELA | MATEMATICA / FISICA | <i>Carmela Rosello</i> |
| BARRESI GIUSI | SCIENZE NATURALI | <i>Giusi Barresi</i> |
| IANNELLI ANGELA | SCIENZE MOTORIE | <i>Angela Iannelli</i> |