

**18:00** Video iniziale con canzone d'autore inedita  
Messaggio del coordinatore nazionale ed ideatore della NNLC,  
prof. Rocco Schembra

**18:15** Saluti istituzionali: la Dirigente Scolastica, prof.ssa Ester Elide Lemmo  
Saluti delle autorità, l'assessore Roberto Molino  
Interventi dei docenti: Claudio Rosanova-Isabella Di Santo-Gianfranco Gravina-  
Nicola Domenico Russo

*Presentazione del programma: referente NNLC - Russo Anna*

Il tema della NNLC 2025: Mediterraneo/Mediterranei: mare in mezzo alle terre/terre  
in mezzo al mare - VIDEO "Le nostre notti" realizzato da Medea Torre

**18:30** presentazione: "Le parole del MARE" 4B Salvatore Raimondo

**18:40** Il mito delle SIRENE: ieri e oggi 4A; 1A (4); 1B (4) Russo A.  
su materiali preparati da Elena Giorgianni e Myriam Maio

*intermezzo musicale:* Maristella Genovese "Oceano" di Lisa 1B

**19:10** Il Mediterraneo e il turismo: un'opportunità o un  
problema? 1A Salvatrice Ingemi/Gabriella Cilona

**19:35** intervento degli studenti delle scuole medie che hanno partecipato al  
Concorso "Mediterraneo/Mediterranei" - 1B di Tonnarella dell'IC di Novara con la  
prof.ssa Rosalia Buemi: recitazione di poesie e presentazione di un quadro sul tema

**19.50** IL CAPPOTTO COLORE DEL MARE *performance* dell'attrice  
Cettina Mangano (omaggio ai nostri ospiti e ai nostri alunni)

*foto di gruppo con la nostra ospite*

**20:20** Il MARE nei poemi epici: Odissea, Argonautiche, Eneide  
presentazione: "Le tappe del viaggio di Odisseo" 4B Marisa Gullì  
Una nuova Penelope ... un nuovo Odisseo... alla luce di letture  
contemporanee:

Le nuove Eroidi: “*Penelope*” di Caterina Bonvicini 4A

Medea Torre (monologo)

“*Resisti, cuore*” di Alessandro D’Avenia 4A Christian Famà (monologo)

Il mare metafora di eroicità: “*La misura eroica*” di Andrea

Marcolongo 4B Marta Alberto (monologo)

*monologhi drammatizzati su lavori di scrittura creativa con accompagnamento musicale di Ginevra Chillari*

**20:50** “*Enea, iactatus ab undis*” 4B Francesca Cutugno

*intermezzo musicale: Edoardo Perdichizzi “Le onde” di Ludovico Einaudi 1A*

**21:10** “Donne, migranti, profughe ... da Eschilo ai giorni nostri”

(tratto dalle “Supplici”) 3A Silvana Pino *con musiche al violoncello:*

*Irene Perdichizzi*

**21:50** Il cuore del Mediterraneo: la Sicilia. “Viaggio in Sicilia” di

Goethe 5A Isabella Di Santo

*intermezzo musicale: Maris Stella De Francesco 1A “Rock Moment” di*

Maurizio Colonna (terzo studio della raccolta)

**22:10** “Fuoco greco”: *hilarotragoedia* sul potere degli elementi 4B

Francesco Tigani

**22:20** “Caligicon. L’uomo che volle imprigionare la luna nel mare”

*tragicommedia* ispirata al Caligola di Camus e al Satyricon di

Petronio 5B Francesco Tigani (un esperimento di metateatro)

*intermezzo musicale: Anna Milone “Mediterraneo” di Mango*

**22:40** “Mediterraneo: il mare della poesia” (recital) 2A Lucia

Bruno

**23:00** Il MARE nel romanzo greco: la tragica storia d’amore di Ero

e Leandro 4B Giulia Giunta

**23:10** Il MARE nella tragedia greca 4B (Persiani- Prometeo -Filottete- Elena-le tragedie della guerra) Giorgia de Pasquale, Carole da Campo, Valentina Di Natale, Francesca Dauccio

“La danza del mare” (coreografia) Alice Arcoraci 3A

**23:30** L’isola come luogo di origine e meta: Atlantide (e l’isola dei Beati) 4B Carla Accetta - Samantha De Gaetano – Martina Milone e Chiara Grillo

Franco Battiato “Atlantide” - Francesco De Gregori “Atlantide”

**23:40** Miti classici del Mediterraneo e della Sicilia: video presentazione 1B Mirella Anversa

**23:45** Lettura testo conclusivo della XI edizione: Saffo, fr.168b cantato su notazione musicale da Anna Milone (in greco e nelle varie traduzioni italiane) a cura di studenti e studentesse di 4A

*foto di gruppo - studenti e docenti sulla locandina*