

“A un figlio, amoroso giglio”: il nuovo libro di Patrizia Zangla, da domani in libreria

Autore: redazione. Pubblicato il 25 novembre 2015. Inserito in [Attualità](#), [Provincia](#).

“Un’intensa, commovente lettera di una madre al figlio, una profonda ricostruzione della storia contemporanea dagli anni di piombo al terrorismo islamico. Un’autrice capace di percorrere in modo stimolante il confine tra saggistica e autobiografia.” – questa la descrizione della guida Mondadori riguardante il nuovo saggio di Patrizia Zangla dal titolo “A un figlio, amoroso giglio”. Viaggio dagli anni Cinquanta agli Anni di piombo, dalla Guerra fredda alla Jihad, Leone Editore Milano (circuito Mondadori).

Si tratta di un ulteriore traguardo in questo un anno strepitoso per la scrittrice ormai barcellonese, nata e cresciuta a Bolzano, per i successi del suo saggio “1943-1945: l’Italia in camicia nera”, che ha conquistato le vette delle classifiche nazionali dei libri di storia più venduti, recensito su pagine autorevoli come la Repubblica, ha goduto di vetrine ragguardevoli, presente nelle biblioteche più importanti nazionali ed estere fra cui quella del Senato, ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, come il Premio della Giuria all’Oscar della Letteratura conferitole dal professore Giuseppe Benelli anche presidente del Premio Bancarella.

Del nuovo lavoro, Patrizia Zangla ha affermato: “Intenso e pieno, sia per la ricerca storica che si allunga al terrorismo islamico sia perché, pur rimanendo fedele alla mia natura tedesca molto schiva, ho seguito quella più siciliana e ci sono momenti autobiografici.. persone care perse, colpi di penna su questi luoghi, su questa città”.

“Una madre scrive al figlio diciottenne per guidarlo a comprendere il nostro tempo. Scrive al figlio autenticamente mai prolissa o noiosa, persino ironica, determinata a voler fare chiarezza sui moti del cuore, sul corredo di sentimenti ed emozioni e sulle ragioni che hanno determinato fatti conosciuti e sconosciuti. Prende corpo un’originale fusione di narrazione e riflessione filosofico-pedagogica, ma con una peculiarità che rappresenta il fil rouge del saggio, il pregevole lavoro di ricerca storica. Si è rapiti dalla nitida, ricca e scrupolosa indagine sui costumi e dalla capacità dell’Autrice di mirare sull’evento avvicinando e allontanando l’obiettivo per lasciare emergere i nudi fatti. I capitoli sono scanditi dalle parole, muovendo da una parola si racconta un coinvolgente cammino nella storia e nel costume d’Italia, che si fa anche viaggio personale, a tratti rarefatto, talora commovente. In questo saggio atipico, ricco di accostamenti inusuali e sorprendenti, in cui agli episodi più vari della vita quotidiana si connettono richiami culturali del passato e del presente, -virate di pensiero che legano gli anarchici Sacco e Vanzetti a Gorgia, Bacone e Virgilio, Carosello agli attentati e alle bombe, Giangiacomo Feltrinelli alle canzoni di Gianni Morandi, Bentham al mare e alla mafia e tante altre ancora- si susseguono rapidi gli eventi storico-culturali e ideologici del Secolo breve e del III millennio, che si spostano al centro dell’obiettivo, come i fotogrammi del lontano 12 dicembre 1969 di piazza Fontana a Milano e del 16 marzo 1978 a Roma, giorno del rapimento di Aldo Moro. Non eludendo altri temi, dalla fine della Guerra fredda e la caduta del Muro di Berlino agli anni Novanta di Tangentopoli fino a raggiungere i nostri giorni, dall’attentato alle Torri gemelle a New York al terrorismo islamico. Un libro per emozionarsi e comprendere il nostro tempo”.



Enzo Bianchi
SPEZZARE IL PANE
Einaudi, € 17,00

Tra le rivoluzioni di Gesù ci fu quella di vedere la tavola come promessa di vita e di pace.



Tommaso Stenico
IL GIUBILEO DELLA MISERICORDIA
Imprimatur, € 17,00 € 14,45

Come arrivare preparati all'evento più importante del mondo cattolico.



Licia Troisi
DOVE VA A FINIRE IL CIELO
Mondadori, € 17,00

Per la prima volta nel ruolo di astrofisica, Licia Troisi ci accompagna in un viaggio tra le stelle.



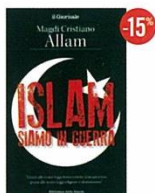
Alessia Marcuzzi
LA PINELLA SI FA ZEN
Rizzoli, € 14,90 € 12,67

Alessia Marcuzzi ha un piccolo passatempo segreto: si rilassa colorando.



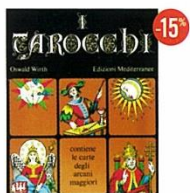
Robert David Ord
TUTTO QUELLO CHE SO SULL'AMORE L'HO IMPARATO DA IL PICCOLO PRINCIPE
Sperling&Kupfer, € 15,90

Il best-seller di Saint-Exupéry come metafora dell'amore.



Magdi Cristiano Allam
ISLAM, SIAMO IN GUERRA
Magic Press, € 10,00 € 8,50

Siamo in guerra. È il Jihad, la guerra santa islamica, scatenata dal terrorismo islamico dei tagliagole.



Oswald Wirth
I TAROCCHI
Edizioni Mediterranee, € 26,00 € 22,10

L'opera più importante e completa mai pubblicata sui tarocchi. Con un meraviglioso mazzo di 22 carte stampato a 6 colori!



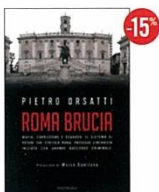
Patrizia Zangla
A UN FIGLIO, AMOROSO FIGLIO
Leone Editore, € 15,90 € 13,52

Un'intensa lettera di una madre al figlio. Una profonda ricostruzione dagli anni di piombo al terrorismo islamico.



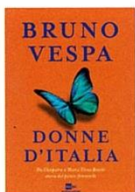
Luca Pani
PROVE DI VOLO
Edra, € 14,90 € 12,67

Una collezione di pensieri e immagini realizzata da due veri talenti della comunicazione.



Pietro Orsatti
ROMA BRUCIA
Imprimatur, € 16,50 € 14,03

Dopo le inchieste sul sistema di Mafia Capitale, la città è in ginocchio.



Bruno Vespa
DONNE D'ITALIA
Mondadori, € 20,00

Vespa ripercorre la storia del nostro paese attraverso le figure femminili che hanno contribuito a rendere grande l'Italia.



Matteo Strukul
I CAVALIERI DEL NORD
Multiplayer, € 16,90 € 14,37

Matteo Strukul torna con un nuovo romanzo mozzafiato che racconta le Crociate del Nord!

Dal 26 Novembre
in libreria
A un figlio,
amoroso figlio
di Patrizia Zangla